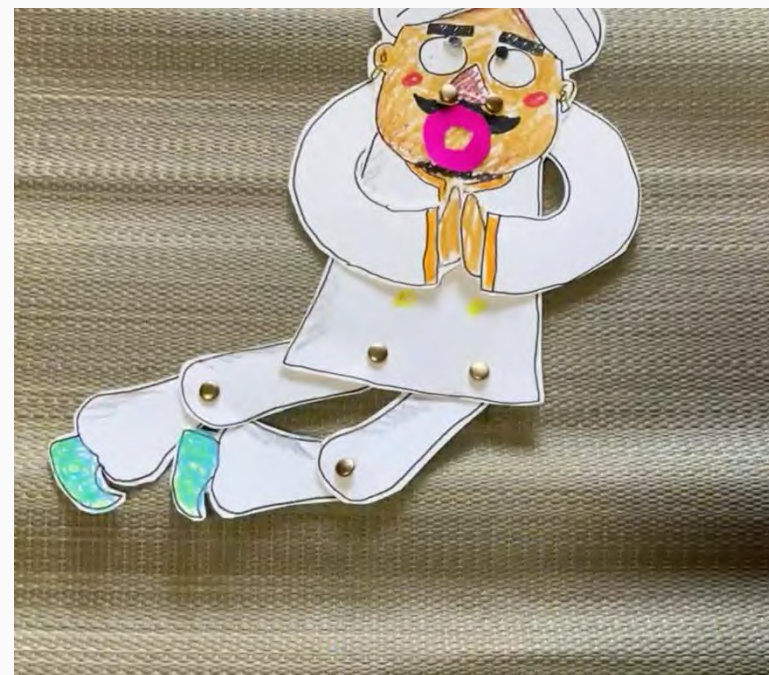


# 会話のアニメーション 制作

アニコネ・アニメ講習会

DAY・2

2026年8月9日



# 「会話アニメ」ワークの目的

---

- チームでアニメーションを作る
- 複数のカットがあるアニメーションをつくる(映像の「構成」を理解する)
- 絵コンテ(ストーリーボード)を書いて情報を整理する
- 画面の中の「方向」を考える

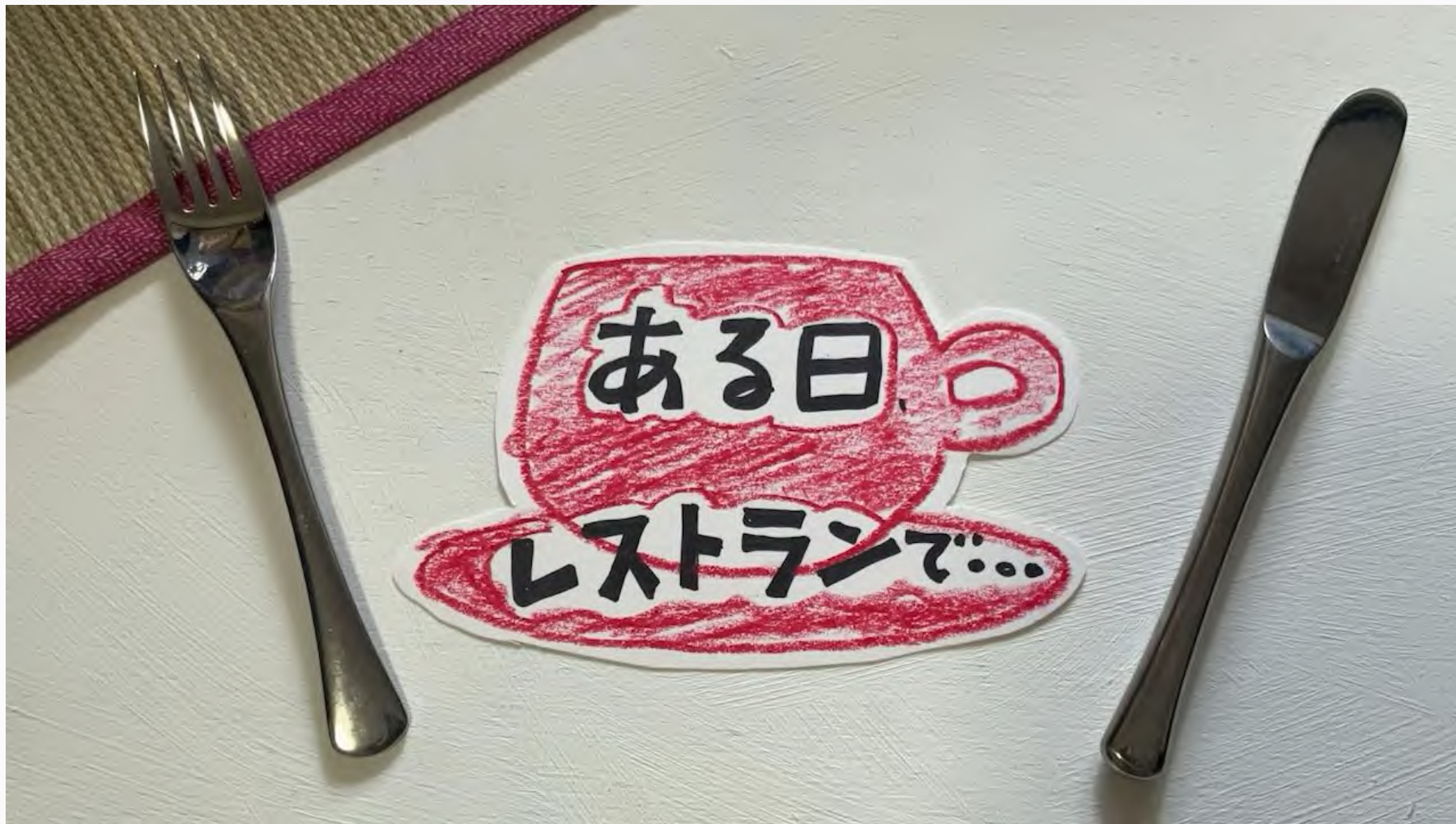


- 楽しく、より伝わるアニメーション作品を作れるようになる！

## 完成作品のサンプル



## 完成作品のサンプル



4つのパートで構成する作品にします

## 作品の「構成」について

---

構成

Zusammensetzung

composition

①タイトル

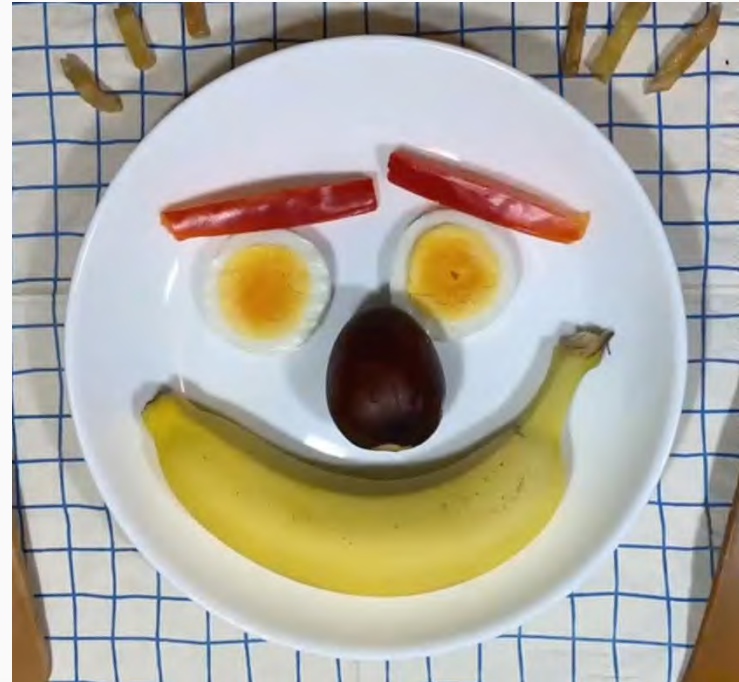
②Aさんのセリフ

③Bさんのセリフ

④クレジット

# 制作するアニメーションについて

- 横画面 (16:9) で制作する
- 2人のチームで、短い会話を考える(Aさん、Bさんが一言ずつ話して会話を  
する)
- 「タイトル」と「クレジット」は、どちらがなにをつくるか話し合ってから決める
- 4パートのムービーを別に書き出してOK。もしチーム内に編集(1本の映像にまとめる)ができる人がいたら編集をしてもOK



# ストーリーボードについて

自分の担当カットの絵だけ書けばOK  
チームのどちらかが代表で書いて、共有してもOK

## 【基本形】

左側の枠に画面に写っている絵を描く。  
一つのカットに1枚とは限らず、動きがある時は何枚かに分けて描いてもOK  
右側に、内容やセリフなどの情報を書く

| No. |     | アクション・内容 | セリフ・音楽                             | 時間 |
|-----|-----|----------|------------------------------------|----|
| ①   | カット | 画面       |                                    |    |
|     |     | ①        | タイトル<br>からクダせ集めて<br>「空」の文字。        |    |
|     |     | ②        | 顔<br>上を見て<br>セリフ                   |    |
|     |     | ③        | 顔下が<br>指上にはよき                      |    |
| ④   |     | ④        | 上から中雲が<br>現れぶくぶく<br>↓ ↓<br>雨の音がする？ |    |
|     |     | ⑤        | クレジット<br>背景雨の中に<br>名前出る            |    |

# ストーリーボードについて

自分の担当カットの絵だけ書けばOK

チームのどちらかが代表で書いて、共有してもOK

## 【基本形】

左側の枠に画面に写っている絵を描く。

一つのカットに1枚とは限らず、動きがある時は何枚かに分けて描いてもOK

右側に、内容やセリフなどの情報を書く

(ある日、レストランで...)

| No. | カット | 画面              | アクション・内容                                                   | セリフ・音楽 | 時間 |
|-----|-----|-----------------|------------------------------------------------------------|--------|----|
| 1   |     | 「ある日、レストランで...」 | (タイトル)<br>(紙に手で書いていく)<br>コマ撮り                              |        |    |
| 2   |     | カレーを食べている様子     | わたし<br>カレーと注文はんですけど<br>フォロウが置いてある<br>(?)マークが上へ下へ<br>と動いていく |        |    |
| 3   |     | カレーの盛り付け        | これ...<br>インド人風の人アッポ<br>ロバク                                 |        |    |
| 4   |     | カレーを食べている様子     | カレーなんです<br>インド人風の人(引き)<br>クネクネおじさん                         |        |    |
| 5   |     | クレジット           | クレジット<br>上に上がってout<br>さっし end                              |        |    |

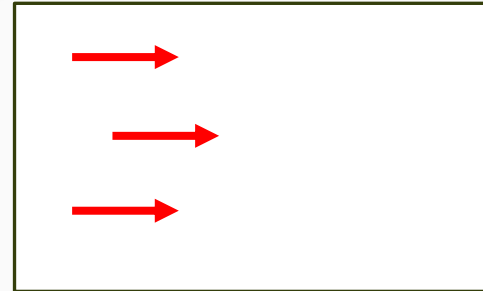
(end)

## 画面内の「動きの方向」 について

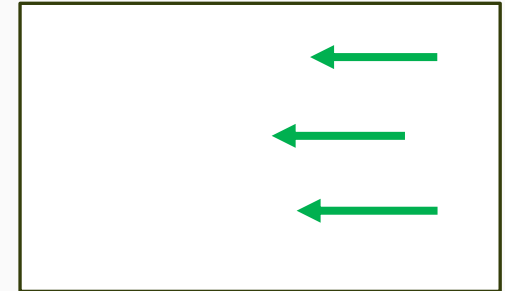
「会話」をしているイメージを感じるように、画面内に映るものの動きに方向をつけてみよう！

AさんとBさんの会話で、対(つい)になるような方向を考えて、アニメーションの動きをつけてみよう

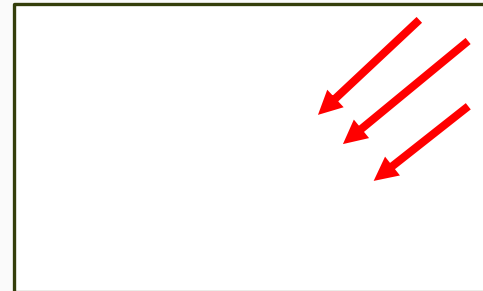
方向の例



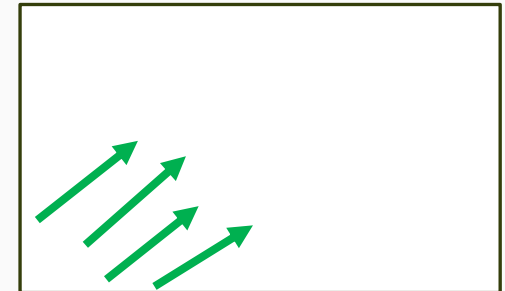
Aさん



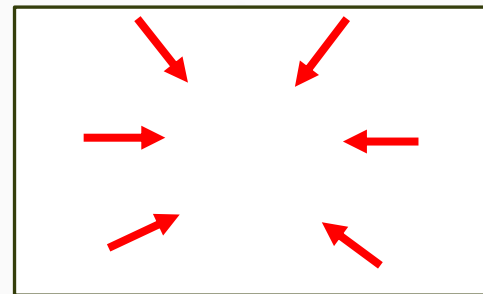
Bさん



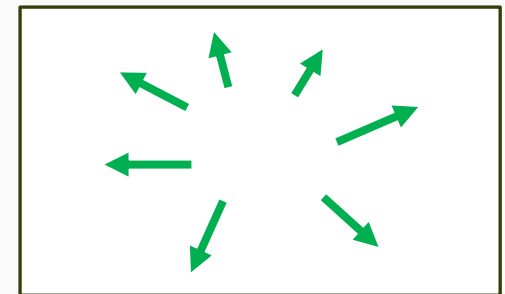
Aさん



Bさん



Aさん



Bさん

## 完成したムービーの共有 について

---

- ムービーデータ (mov、mp4) を、Zoom のチャットにアップするか、メールアドレスに添付して送るか、どちらかの方法で共有します。
- メールアドレス: [hito@alljp.org](mailto:hito@alljp.org)
- 共有するときは、自分の名前をどこか (ファイル名や、メールの件名、本文) に記してください。

今から18:10（日本時間）までが作業時間です！

おおよその時間配分

- 会話の内容、分担を決める ～16:40
- 「絵コンテ」を書く ～17:00
- アニメーションづくり ～18:00
- ムービー書き出し・共有 ～18:10

しつもんはいつでもしてください。

Let's Go!!!