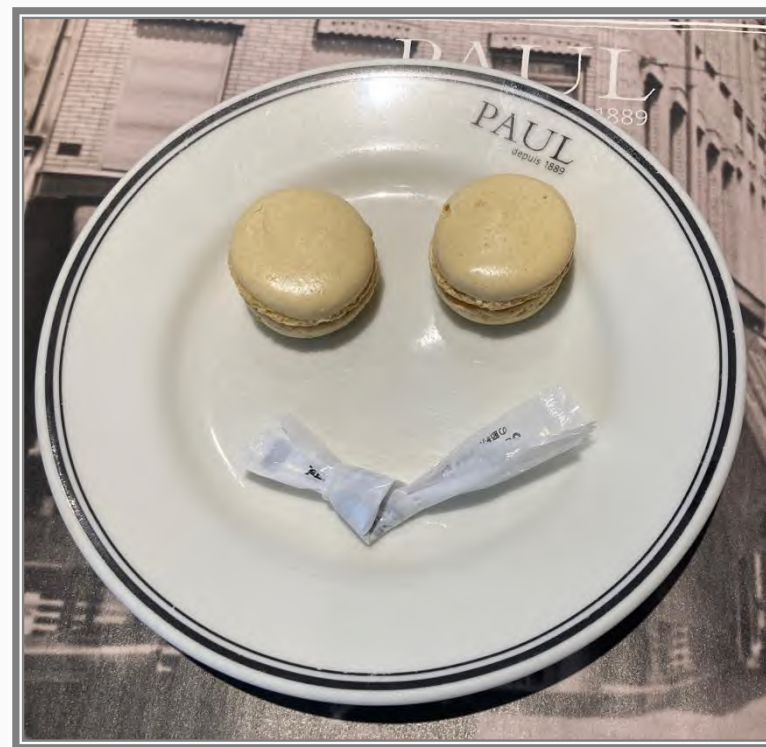


顔のアニメーション 制作

アニコネ・アニメ講習会

DAY・1

2026年8月8日



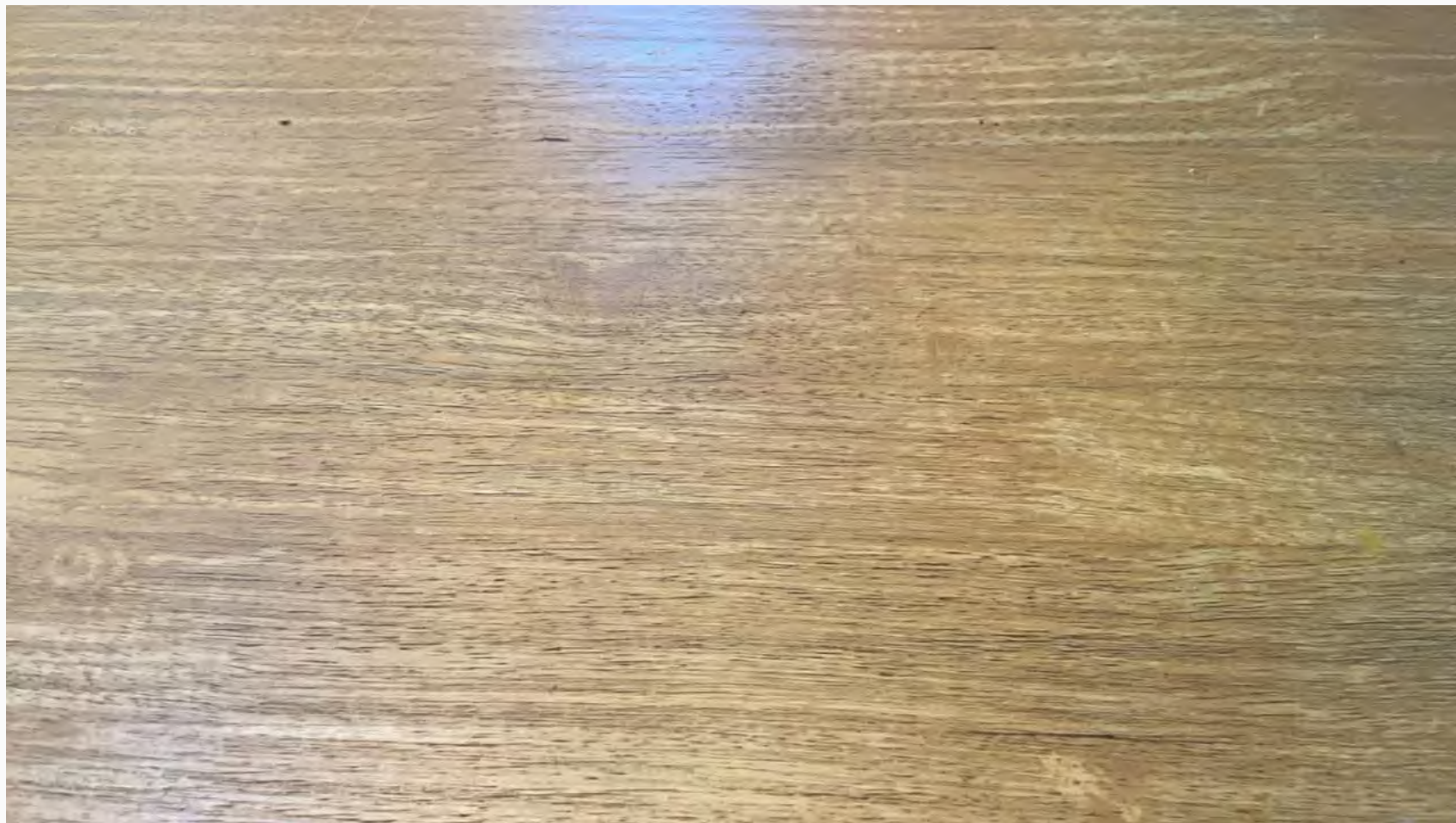
「顔アニメ」ワークの目的

- アプリ「Stop Motion Studio」を実際に使ってみる
- 色々な材料を使ってアニメーションを作ってみる
- コマ撮りのステージセッティング(撮影場所作り)を試してみる
- コマ撮りアニメーションの「少しずつ動かしていく」ことを実行してみる
- 完成ムービーの共有を試してみる



- 2日目のワークがスムーズにできるようになる！

完成作品のサンプル

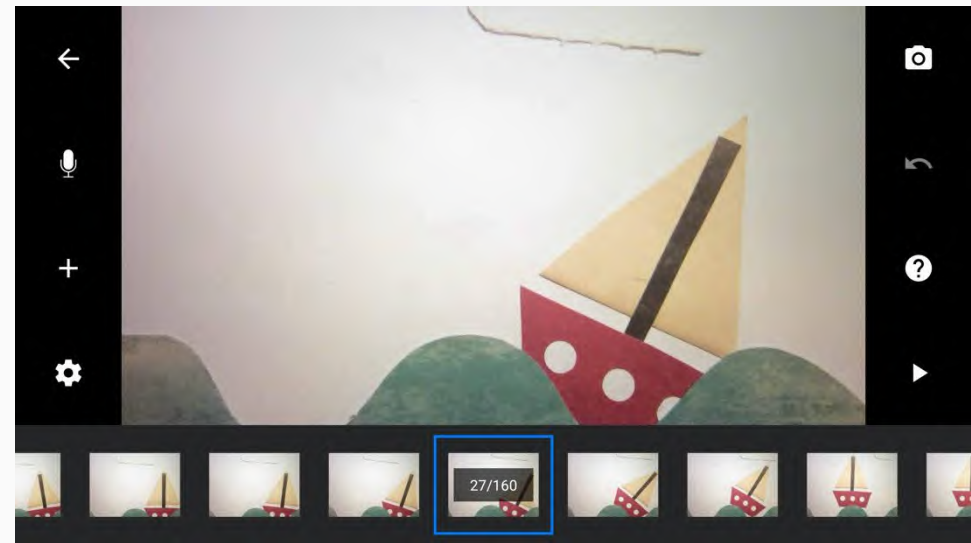
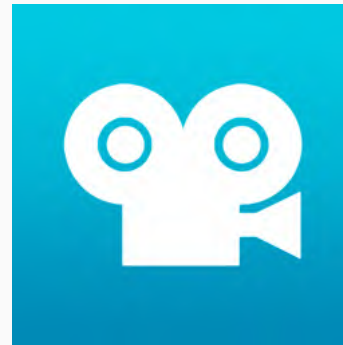


完成作品のサンプル



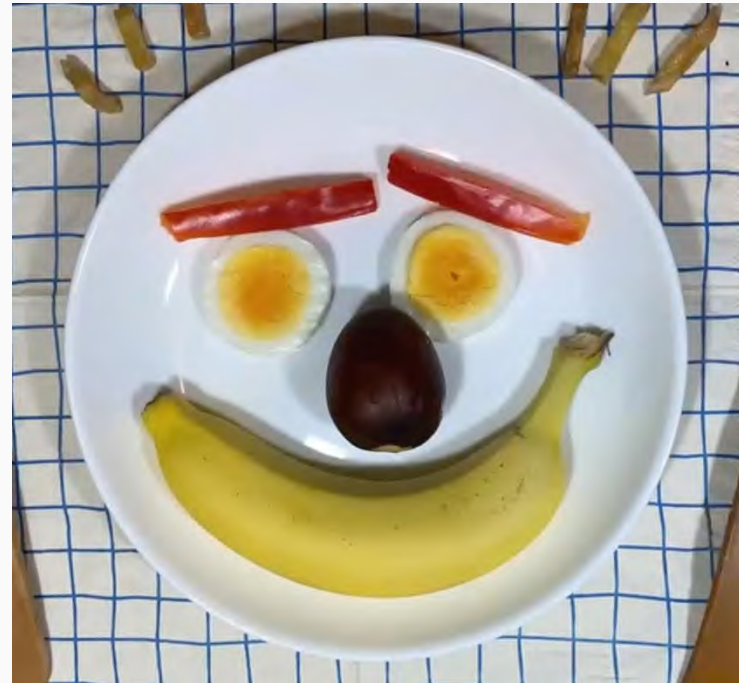
Stop Motion Studio について

※アプリをダウンロードして、作業ができる
こと前提でお話します



制作するアニメーションについて

- 手持ちの材料を使って、「顔」をつくってみる
- 横サイズの画面の中に、顔が見えるようにレイアウト(配置)する
- 顔のパーツを少しずつ動かして、何か面白い動きをする
- 50枚(5秒くらい)目標で撮影する



ステージ（撮影場所）の セッティングについて

今回は、上（またはななめ上）からの撮影を推奨します。

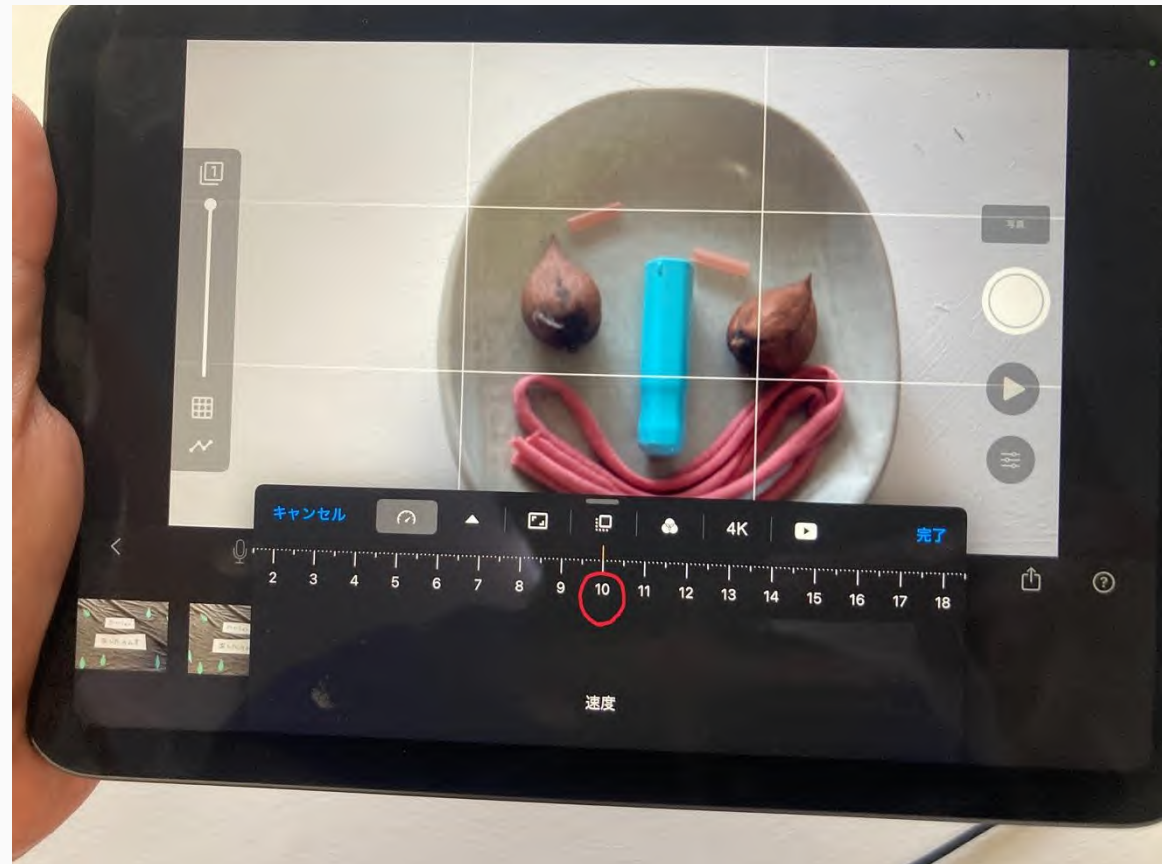
【注意点】

ステージ部分や、カメラ（スマホ）を支える三脚やスタンドが撮影中にずれないようにする



「少しずつ動かしてコマ撮りをする」ために

今回は、「速度」を10に設定してください。



完成したムービーの共有 について

ムービーデータ (mov、mp4) を、Zoomのチャットにアップするか、メールアドレスに添付して送るか、どちらかの方法で共有します。

メールアドレス:

hito@alljp.org

共有するときは、自分の名前をどこかに記してください。

今から17:20（日本時間）まで、作業時間にします！

17:20までに、こちらを試してください。

- セッティング
- 撮影
- ムービー書き出し
- 共有

わからないことがあったら「挙手🖐️」や、声を出してしつもんしてください。

Let's Go!!!