

アニメテッドラーニング
高校生と日本語学習者ワークショップ2025

つかみのアニメーション

Creating a **Captivating** Animation

のんきさん

1

このレクチャーの内容…

- > みじかい（1分～2分くらいの）アニメーションを
- > グループで制作するので…
- > いろいろ決めていくことがある
- > そのためのヒントになること

What I will tell you in this lecture…

We will be creating a short animation (about 1 to 2 minutes)
in a group,
so we will need to decide on various things.
Here are some tips that may be helpful in this regard.

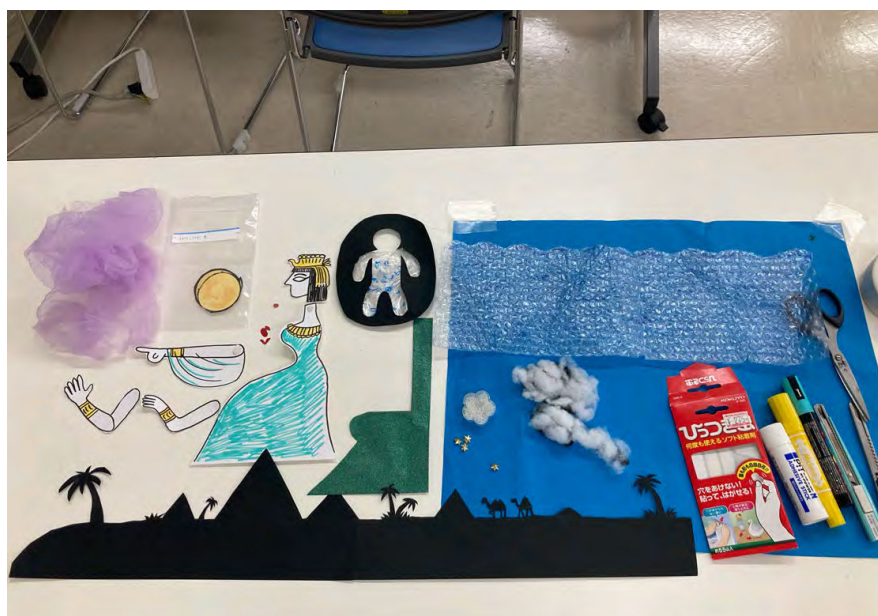
2

1：いろいろなアニメーションの表現と素材を知ろう

1：Learn about various animation expressions and materials

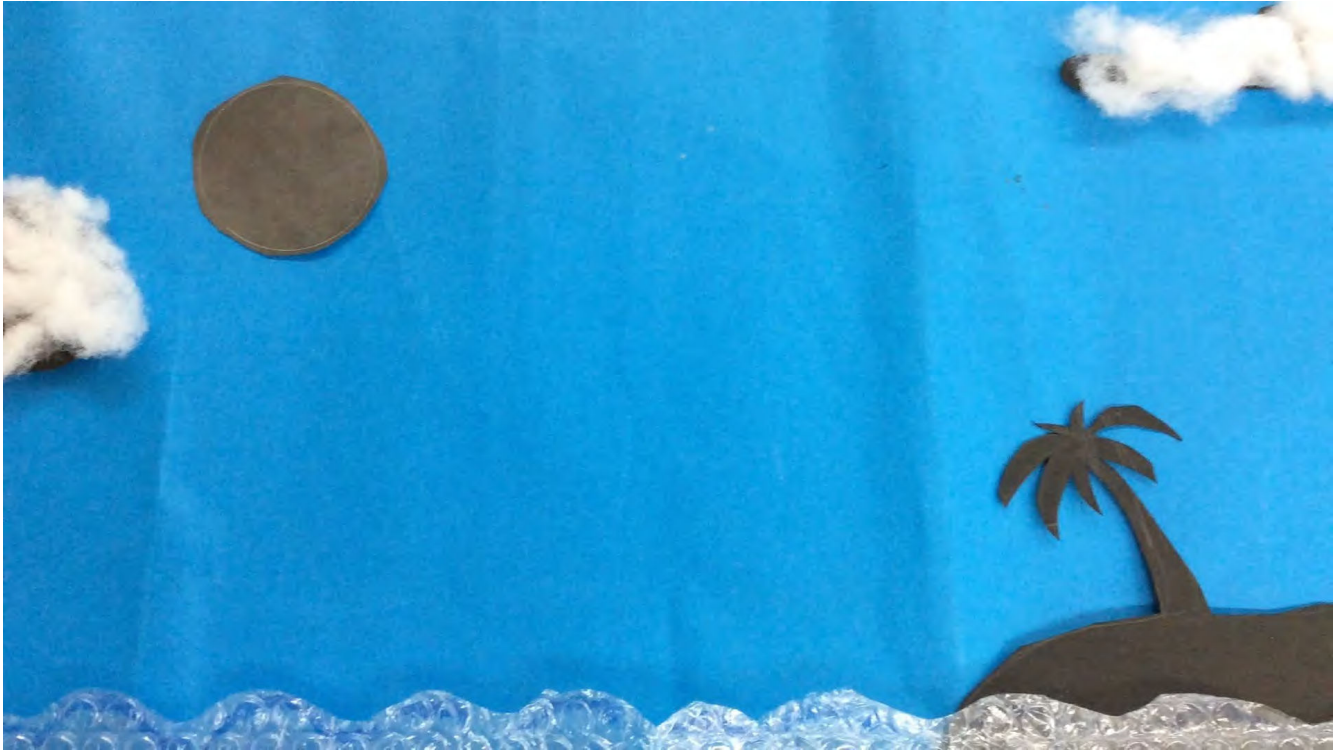
3

コマ撮りアニメーションの素材には「切り紙」がおすすめですが、紙のほかにも身の周りにあるいろいろなものを素材とすることができます。



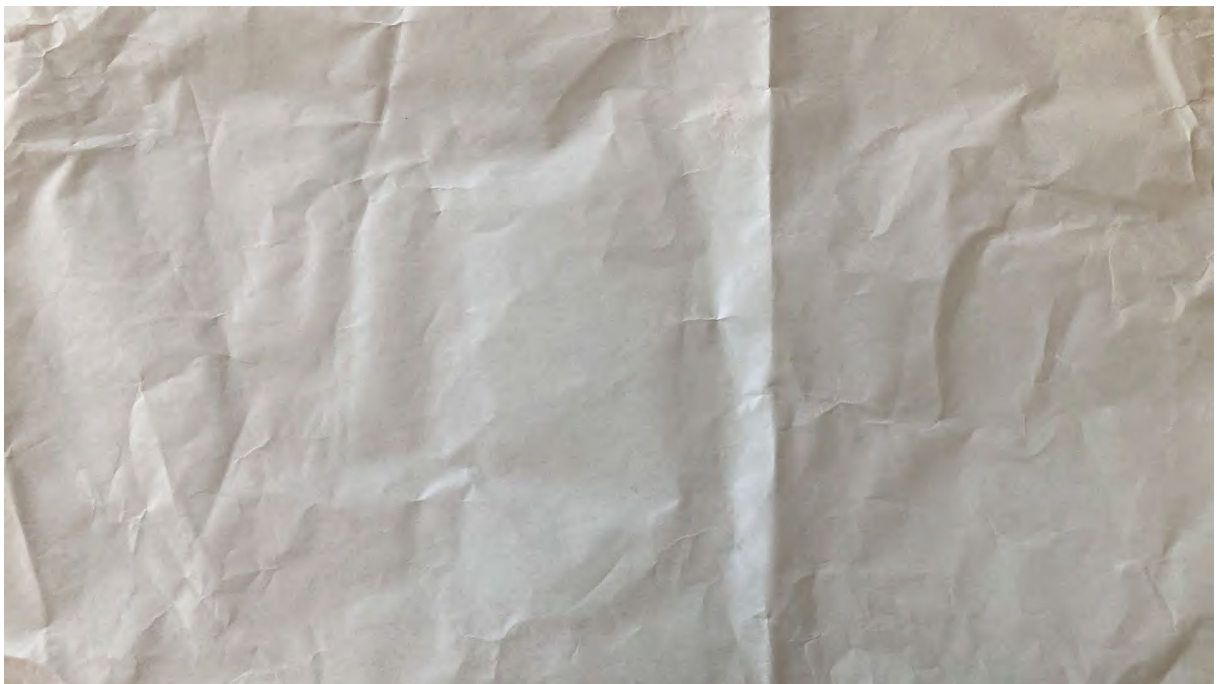
"Paper cut-out" is a recommended material for stop-motion animation, but besides paper, you can use many other materials around you.

4

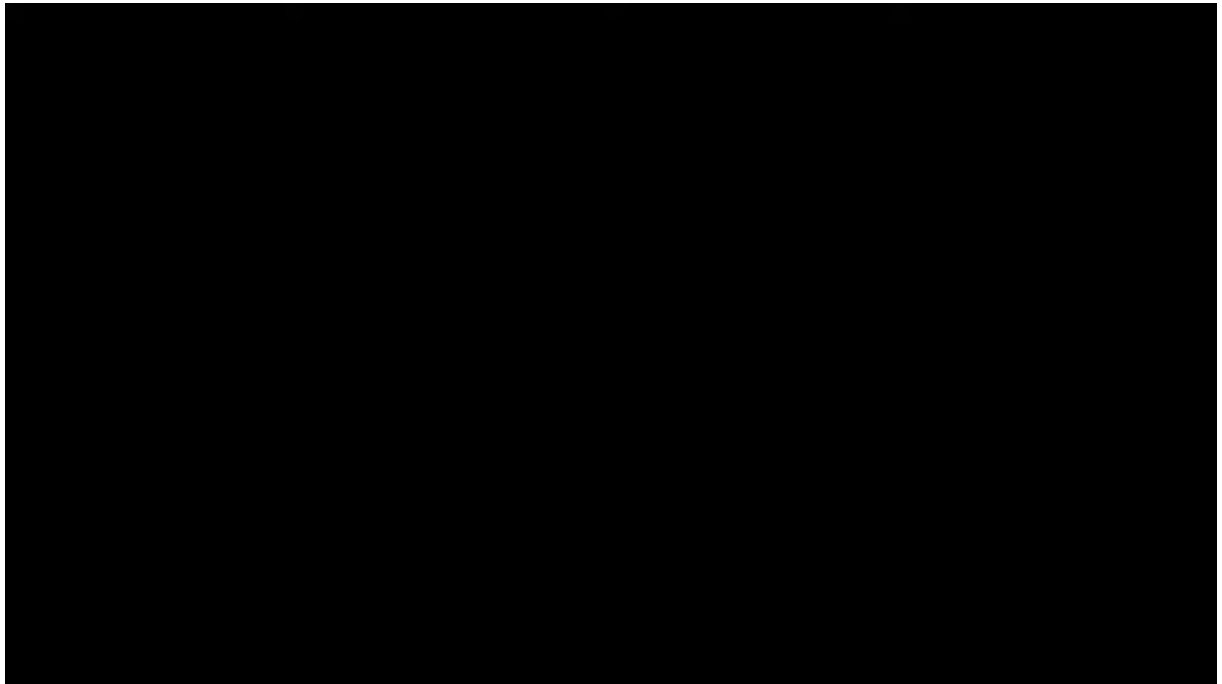


5

いろいろな素材を使って「水」を表現してみました



6



“Foil” by Jacob → <https://youtu.be/tUPOCu6pj8M?si=l0cH-HJa-CejO9ix> ⁷

もちろん「Stop Motion Studio」を使わないで、みなさんの使いなれたアプリを使ってもOKです



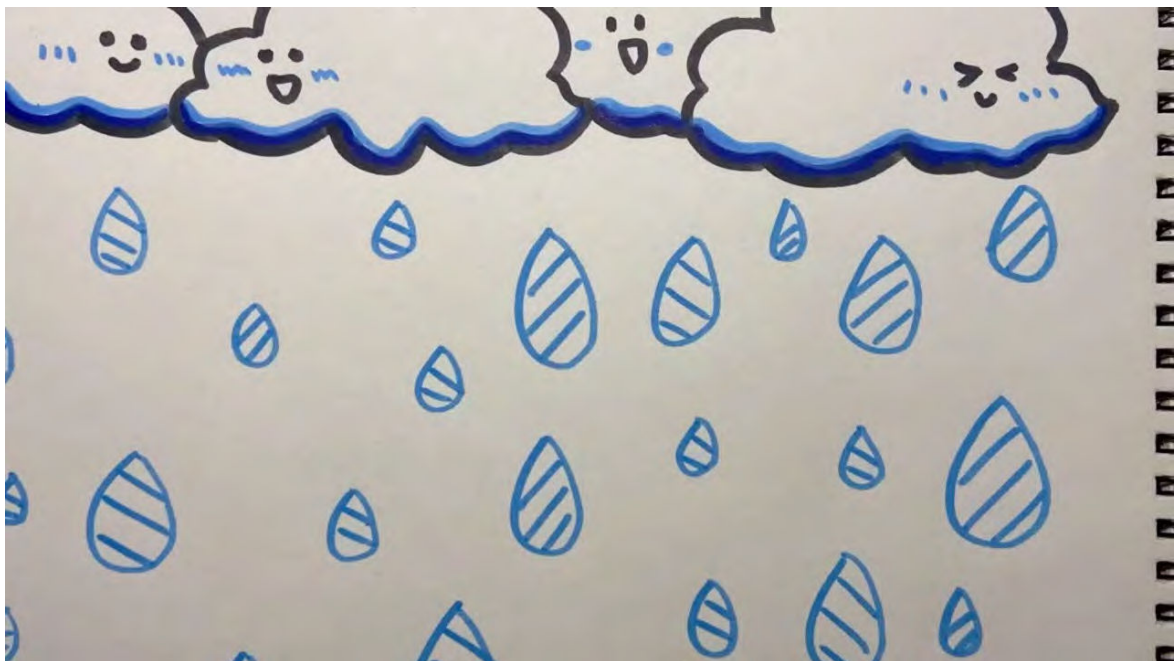
Of course, you can use your favorite app instead of "Stop Motion Studio".

2: (ことばのかわりに) 「うごき」と「おと」でつたえてみよう

2: Let's create animations using **motion*** and **sound** (instead of words) as much as possible.

*motion = action, movement

9



『雫の冒険』 by しずく冒険隊→ <https://youtu.be/RohNW-ahCKw?si=MF3xvksjmDxMCbGs>¹⁰

動きと音でものごとを伝えるためには…

↓

できるだけシンプルに、
フレーム（＝画面）の中で、
だれ（なに）が、
いつ、
どこで、
なにをしているか
どのようにしているか
を作っていくのがたいせつです。

In order to communicate things through motion and sound, it's important to…

keep it as simple as possible within the frame (screen)

and define
who (what),
when,
where,
what they're doing,
and **how** they're doing it.

高校生と日本語学習者のワークショップ 2025

アニメテッドラーニング・アイデアノート【D4】

物語 (ストーリー) の <5W1H> を具体的に決めよう

※ストーリーに必要なことが決まれば、5W1H のすべてを決めなくてもよいです。

だれが／ なにが Who/What	
いつ When	
どこで Where	
なにをする What	
どのように する How	
(なぜする) (Why)	

一般社団法人アニメテッドラーニングらば

アイデアノートを使って書き出してみよう

Let’s list up the keywords on the “Idea Note”.

高校生と日本語学習者ワークショップ 2025

シーン計画シート — 物語をシーン(場面)にわけよう

タイトル: _____ チーム名: _____

一般社団法人アニメテッドラーニングらぼ

シーン計画シート

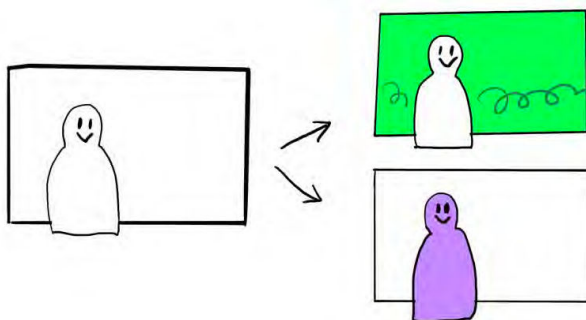
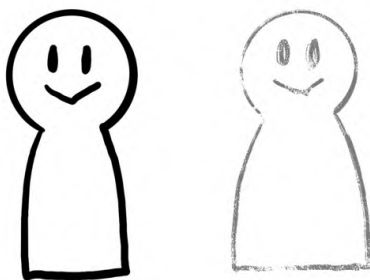
そのあとは画面の中のレイアウトを考えて、絵と
言葉で書き出し、みんなでイメージを共有しよう

After that, let's think about the layout on the screen,
draw and/or write it down in words, and share the
images within the group.

13

だれが？

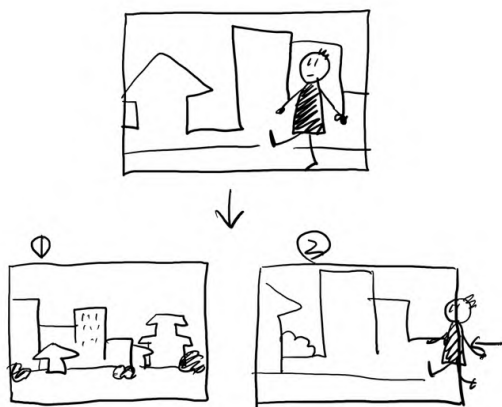
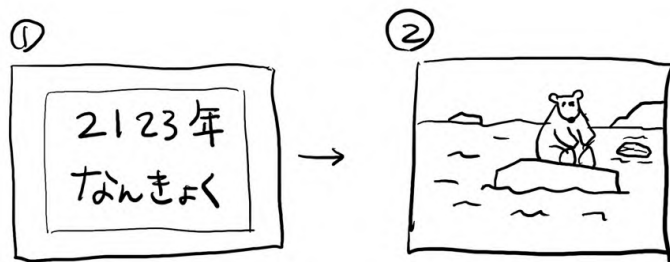
WHO?



14

いつ?
どこで?

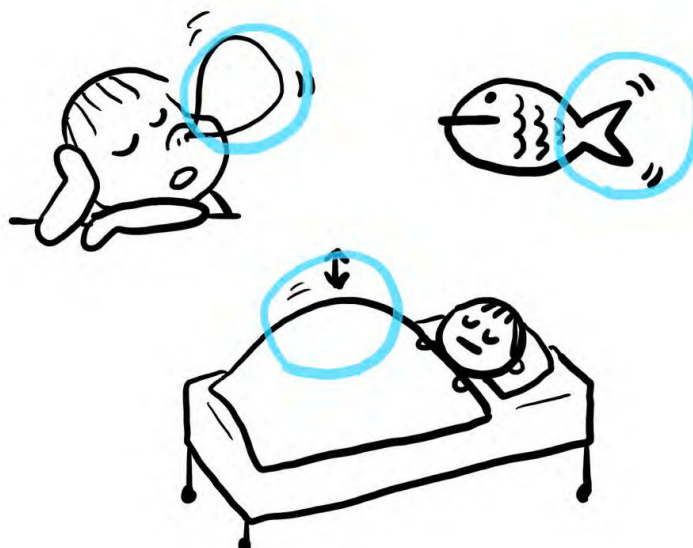
WHEN?
WHERE?



15

なにを?

WHAT(ACTION)?

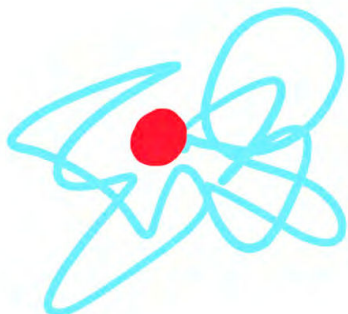


16

どのように？

HOW?

はげしく
violently



なめらかに
smoothly



はやく！
fast!



ゆっくり
slowly



17

3：伝えたいことの一番大事なところをえらびだそう

3： Let's pick out the most important thing you want to tell

18

本日のミーティングで「伝えたいこと」を決める



伝えたい「ことば」や「ストーリー」がたくさんになって
ボリュームが大きくなるかもしれない



考えてみよう…
そのボリュームを2分くらいのアニメーションにできるかな？



できる！



OK、シーンの
計画に進もう



ちょっとむずかしいかも…



そのうち一番大事なところを
えらび出してみよう

In today's meeting, we will decide **what**
we want to tell others through animation.

There may be a lot of words and stories
to convey the message, and the **volume**
may become large.

Let's think...
Could we fit all of that volume into a 2-
minute animation?

If "Yes", OK. Let's move on to planning
the scenes.

If "No, too much volume", try to **pick out**
the most important part that you want to
tell.

19

すべてのことばやストーリーを
アニメーションで伝えきれない
場合



1月や3月の発表会にて
スライド説明や補足的な資料で
伝えよう！

If you can't convey all the
messages or stories in animation,
you can convey them in slides and
supplementary materials at the
January & March presentation!

20

- 1 : いろいろなアニメーションの表現と素材を知ろう
- 2 (ことばのかわりに) 「うごき」と「おと」でつたえてみよう
- 3 : 伝えたいことの一番大事なところをえらびだそう

- 1 : Learn about various animation expressions and materials
- 2 : Let's create animations using **motion*** and **sound** (instead of words) as much as possible.
*motion = action, movement
- 3 : Let's pick out the most important thing you want to tell