



高校生と日本語学習者のアニメテッドラーニング2025 「水」でひらめく、世界とつながる！

2025年12月28日 ワークショップD3

1

はじめる前に Before starting



- ★「名前」を変える Change your Zoom name. 更改您的 Zoom 名称.

ニックネーム@いま、いるところ nickname@location where you are on

➡ ひとさん@にいざ

- ★Zoom録画(ろくが)OKなら手をあげる 🙋 举手 Recording is OK?

録画をはじめます Video Recording

- ★スクリーンショットはとらない Don't take screenshots. 禁止截图.

- ★チャットを見る一関連URL、難しい日本語などがアップされます

Chatting during the workshop involves writing related URLs, difficult Japanese, etc.
务必查看聊天记录—相关网址、难懂的日语等等都会发布在那里.

2

みんなで写真を撮ろう！ Photo-shoot！



3

コミュニケーションしよう！ Let's communicate!



★ゆっくり、はっきり、みじかくいう

Speak slowly, clearly and concisely



★伝えたいコト(だいじなコト)は書く、絵／写真／動画でしめす

Express your ideas visually in writing, drawing, showing related website and so on.

★わからない／聞き取れなければ、手をあげる 🖐️ 挙手、聞き返す

Are you not well-informed? Raise your hand up and ask to repeat it

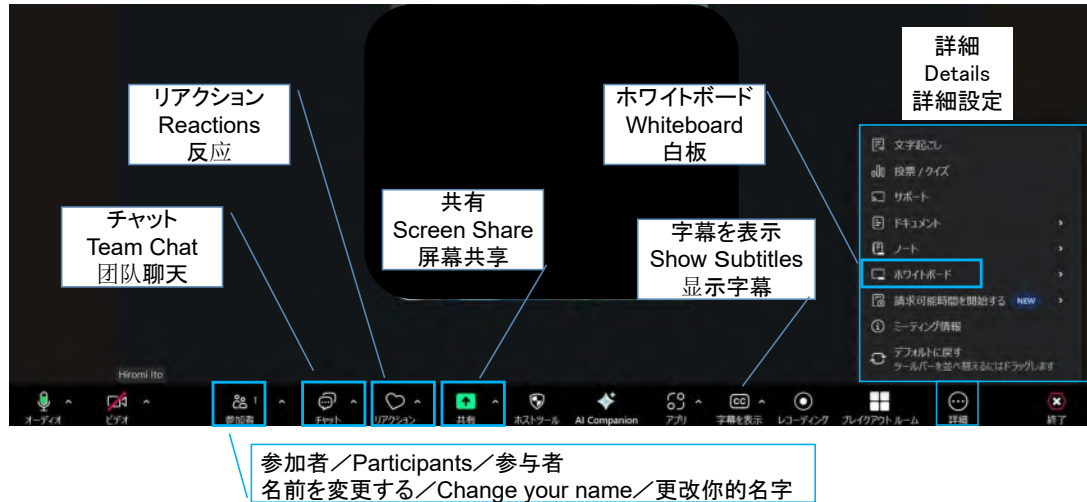
★翻訳アプリを使おう！ 使用翻译应用程序

Use the app to share your translation!



4

Zoomのナビゲーションメニュー／Functions／功能



5

ワークショップのゴール Our goals



★「水」を知って、考える

自分の「水」、社会の「水」

住む地域や社会的立場(しゃかいてきたちば)で異なって見える「水」

Think about water: **your own water** and **society's water**.

Water's appearance varies based on where you live and your social status.

★楽しんで、なかまになる

イラスト、アニメ、記号、翻訳 **なんでも使って、話そう！**

Let's enjoy and get to know each other.

Share your ideas through animation and various means!

6

ワークショップのゴール Our goals



★1月18日 メッセージアニメを発表する

Showcase your message through animation.

Jan.18, present your message animation.

★3月、みんなの合同発表会(ごうどうはっぴようかい)で一般公開する

Reveal your messages to the public in March.

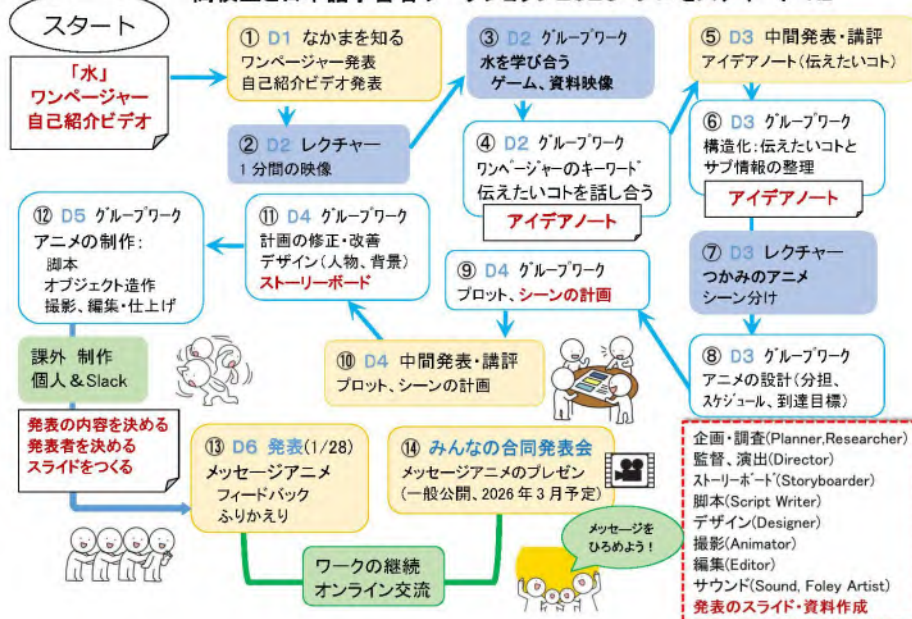
★メッセージアニメを広めよう!

Make your message animation stand out!

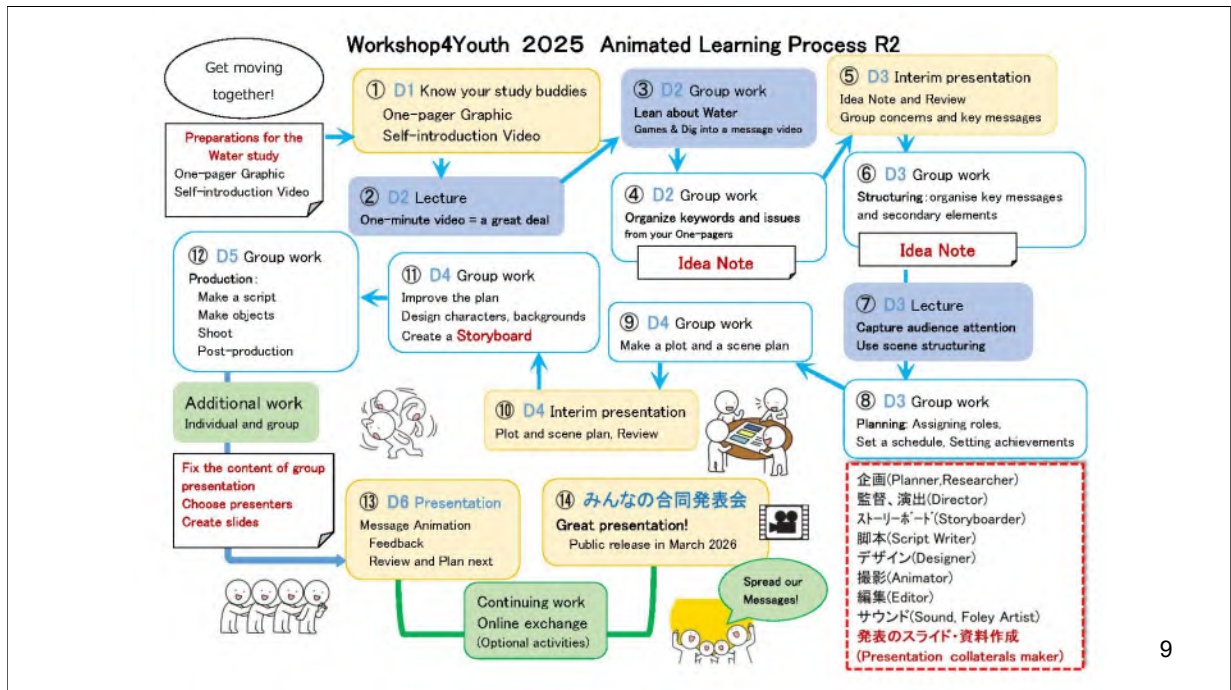


7

高校生と日本語学習者ワークショップ2025 プロセスチャート R2



8



だいじなルール 著作権(ちよさくけん)と情報源(じょうほうげん)



・ 著作権等を守る

- ほかのひとの制作物などを使うときは、そのひとの許可を得て、そのひとの権利を侵害しない
- **人気キャラクターは使わない。** その一部もつかわない

フリー素材
使用可能条件等を確認する

・ 情報源を明らかにする

- あなたが見つけた情報などを使うときは、出典(情報源)を示す

◎ <https://tenki.jp/forecaster/gureweather/2023/07/25/24392.html>

✕ <https://tenki.jp/>

・ 出所不明な情報、不正確な情報は使わない、ファクトチェックする

- 正確な情報を発信する団体や執筆者の情報をを用いる

◎ 西日本新聞社 <https://373news.com/news/local/detail/225862/>

✕ 個人のSNS(X、Facebook、微信WeChat、ほか)

Very Important Rules Copyright and Sources



• Observe copyrights

- When using other people's work, obtain permission and do not infringe on their rights.
- **Do NOT use popular characters**, or even parts of them.

• Disclose sources

- When using information you have found, cite the source.

Free materials
Check the terms and conditions of use

◎ <https://tenki.jp/forecaster/gureweather/2023/07/25/24392.html>

X <https://tenki.jp/>

• Do NOT use information of unknown origin or inaccurate information

Do fact-check.

- Use information from organizations and authors that provide accurate information.

◎ 西日本新聞社 <https://373news.com/news/local/detail/225862/>

X Personal social networks (X, Facebook, WeChat, etc.)

11

非常重要的规则 版权和来源



• 尊重版权

- 使用他人作品时，请获得许可，切勿侵犯其版权。
- **请勿使用人气角色，甚至其部分内容。**

• 注明来源

- 使用您找到的信息时，请注明来源。

免费材料
请查阅使用条款与条件

◎ <https://tenki.jp/forecaster/gureweather/2023/07/25/24392.html>

X <https://tenki.jp/>

• 请勿使用来源不明或不准确的信息。

请进行事实核查。

- 请使用来自提供准确信息的机构和作者的信息。

◎ 西日本新聞社 <https://373news.com/news/local/detail/225862/>

X Personal social networks (X, Facebook, WeChat, etc.)

12

ワークショップ3 12月28日



17:00 オリエンテーション Orientation

17:20 のんきさんのレクチャー Nonki-san's Lecture

つかみのアニメーション Creating a Captivating Animation

- いろいろなアニメーションの表現と素材 Various expressions and materials.
- 「うごき」と「おと」でつたえる Motion and Sound, rather than words.
- 伝えたいことの一番大事なところを選ぶ Pick out the most important things.

17:50 中間プレゼンとグループワーク Interim presentation in group

- ワンページャーのキーワード整理、伝えたいコトの発表
Presentation of ideas for the main message.
 - Extract the main message from the one-pagers' keywords and topics.
- 講師講評と改善 Tutors' advice→Improve the main message.
- 伝えたいコトの決定、構造化 Decide on and structure the main message.

グループワーク途中に休憩(きゅうけい) Take a break during group work.

13

ワークショップ3 12月28日



19:00 次回の予定 D-4 preview

グループの進捗確認 Check the groups' progress.

19:10 グループワーク「伝えたいコト」を詰める Group work

- 伝えたいコトを構造化する Structure the main message.
- 対象(誰に見せたいか?) Target audience.
- 到達目標(①どのようなグループワークにしたいか?、②完成度・クオリティの目標)
Goals to reach ①How do you want to work in group?
②What level of quality do you want to achieve?

※「アイデアノート」P1～P4の内容が合格しないと、次のステップに進めない

Without completing 'Idea Notebook' PP1-4, you cannot move forward to the production.

- 役割分担と制作スケジュールを決める Roles assignment and production scheduling.
- 「アイデアノート」P1～P6を記入する → 1/4提出 Complete 'Idea Note' PP3-6 by Jan. 4th.

19:45 終了(おわり) Closing

14

アイデアノート P1、P2 キーワード整理、伝えたいコト



第1回と第2回学習者のワークシート 002 1 アニメテッドラーニングアイデアノート【02】

アイデアノート - グループ話し合いの記録

グループ名	
メンバー	
先生名/リーダー	

キーワード - ワンページャー、議論の中心トピック、自分で調べたこと、話し合いで得たワード

話し合いのワード	
ひとりひとりが書いたワード	
そのほか 思いあふれたワード	

キーワードを「読めるメモ」に話し合いで得たワードやキーワードなどの言葉を記入してください。
 話し合いの中心トピックや、どんな言葉があるか、もしあれば「何故?」(30文字以内)を記入し、ほか

一級国語検定アニメテッドラーニング認定

アイデアノート P1、P2
Extract the main message
from your One-pagers'
keywords and topics

第1回と第2回学習者のワークシート 002 2 アニメテッドラーニングアイデアノート【02】

キーワードを「読めるメモ」に話し合いで得たワードやキーワードなどの言葉を記入してください。
 話し合いの中心トピックや、どんな言葉があるか、もしあれば「何故?」(30文字以内)を記入し、ほか

グループワークとして、「伝えたいこと」のイメージストーリーやワンページャー、または写真など
 メッセージのワンページャー、グループの「目標」や「達成したいこと」を記入し、ほか
 話し合いで、おもしろい出来事や経験、思いあふれたワードやキーワードを記入し、ほか
 話し合いの中心トピックや、どんな言葉があるか、もしあれば「何故?」(30文字以内)を記入し、ほか

一級国語検定アニメテッドラーニング認定

15

アイデアノート P3、P4 伝えたいコトの構造化、到達目標



第1回と第2回学習者のワークシート 003 3 アニメテッドラーニングアイデアノート【03】

伝えたいことを構造化し、ストーリーの要素、30秒の物語の構成を整理する。
 伝えたいことを構造化し、ストーリーの要素、30秒の物語の構成を整理する。

一級国語検定アニメテッドラーニング認定

アイデアノート P3、P4
Structure the main message.
Target audience.
Goals to reach.

第1回と第2回学習者のワークシート 003 4 アニメテッドラーニングアイデアノート【03】

伝えたいことを構造化し、ストーリーの要素、30秒の物語の構成を整理する。

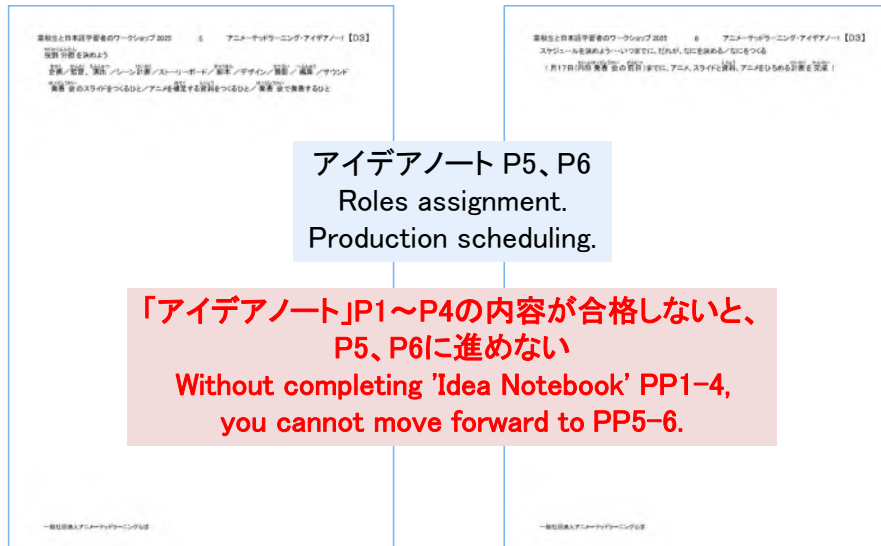
伝えたいことを構造化し、ストーリーの要素、30秒の物語の構成を整理する。

伝えたいことを構造化し、ストーリーの要素、30秒の物語の構成を整理する。

一級国語検定アニメテッドラーニング認定

16

アイデアノート P5、P6 役割分担、スケジュール



17

レクチャー Lecture

つかみのアニメーション

Creating a Captivating Animation

のんきさん



18



中間発表とグループワーク

アイデアノート P1、P2

ワンページャーのキーワード整理、伝えたいコトの発表

講師講評と改善

伝えたいコトの決定、構造化

Presentation of ideas for the message.

Tutors' advice→Improve the message.

Refine and structure the main message.



19

アイデアノート P1とP2の発表→講師講評→改善

Presentation of the core of message→Tutors' advice→Improvement



- ・ 講師とひとさんがグループに来る Tutors and Hitosan visit groups.
- ・ リーダーが「アイデアノート P1とP2＝「伝えたいコト」の核」を発表する
Leaders present the core of message (Idea Note P1&P2).
- ・ 講師とひとさんが質問をする
Tutors and Hitosan ask questions about points that are unclear or lacking.
- ・ 講師が「伝えたいコト」を評価する、改善のアドバイスをする
Tutors evaluate the message and provide advice on how to improve.
- ・ **グループで「アイデアノート P1とP2」を改善する You will improve the message.**
- ・ **グループで「伝えたいコト」を決める You will refine the group message.**
- ・ **アイデアノート P3＝「伝えたいコト」を構造化する、サブ情報を整理する**
Idea Note P3 = You will organize the main message and discuss supplementary information such as evidence, verification and story elements.

20

「伝えたいコト(メッセージ)」の決め方



- ・ 課題の改善や対策だけでなく
 - ・ 事象(事件や災害等)の原因分析、現況、社会的影響、生態系や自然への影響など
 - ・ 水の「文化」や「歴史」的な考察、後世への警鐘や継承
 - ・ メンバー1人のトピックスや体験も良い。**「詳しいひと」の体験や研究のアニメは注目を集める！**
- さらに考えよう・・・
- ・ 遠い世界についての空想でなく、「あなた自身のコト」として伝えよう！
 - ・ ワンページャーのトピックスや情報を基準にしよう！
 - ・ あなたたちだから描けるコト、独自色を出してみよう！



- ・ **アニメにする＝伝えたいコトの一番大事なところをえらぶ**
- ・ **アニメにしない要素＝発表会のスライド説明や補足的な資料にする**

21

Refine your group message



- ・ Not just about suggestions for improvement and countermeasures.
- ・ Cause analysis of events (incidents, disasters, etc.), current status, social impact, impact on ecosystems and nature, and so on.
- ・ Cultural or historical facts, as well as warnings and preservation for future generations.
- ・ A single member's topic and experience are fine. **Animations about the experts' experiences and research will attract attention!**

Think further・・・

- ・ Talk about it as “your own story,” rather than as a fantasy about a distant world
- ・ Use the topics and information on your One-pagers as a basis!
- ・ Try to deliver the things that only you can, and add your own unique touch!



- ・ **Animate = choose the most important parts of message.**
- ・ **Elements not to animate = use as slide explanations or supplementary materials.**

22

优化您的群组消息



- 不仅仅是提出改进建议和应对措施。
- 还要分析事件(事故、灾难等)的原因、现状、社会影响、对生态系统和自然环境的影响等等。
- 还要介绍文化或历史事实, 以及对后代的警示和保护措施。

单个成员的主题或经验分享即可。**关于“专家经验和研究”的动画短片会更吸引眼球！**

再深入思考一下...

- 你能把它当作“你自己的故事”来讲述, 而不是一个关于遥远世界的奇幻故事吗？
- 以你ワンページャー上的主题和信息为基础！
- 尝试描绘只有你才能描绘的事物, 并加入你独特的风格！



- **动画= 选择信息中最关键的部分。**
- **不制作动画的元素 = 用作幻灯片说明或补充材料。**

23

さとーさん&のんきさんのレクチャーも思い出そう



1. 映像制作の基本 「導入」 「展開」 「結論」 に分けて考える	1. The basics of film-making Think in terms of: 'Introduction' 'Development' 'Conclusion'	1. 电影制作的基本方法 思考文章结构时, 可以考虑以下几个部分: “引言” “展开” “结论”
2. 少ない情報を効果的に伝える	2. Deliver maximum impact with minimal information	2. 以最少的信息产生最大的影响
3. 効果的な画面を作る	3. Build a strong composition	3. 打造有效屏幕

- 1 : いろいろなアニメーションの表現と素材を知ろう
- 2 (ことばのかわりに) 「うごき」と「おと」でつたえてみよう
- 3 : 伝えたいことの一番大事なところをえらびだそう

- 1 : Learn about various animation expressions and materials
- 2 : Let's create animations using **motion*** and **sound** (instead of words) as much as possible.
*motion = action, movement
- 3 : Let's pick out the most important thing you want to tell

24

D4－1月4日の予定(よてい) Day 4 – Agenda



1. グループワーク アニメを設計(せつけい)する Group work
「物語」の要素5W1Hを考える(アイデアノート P7、P8)
プロットやシーンを考える(シーン計画シート)
Plan story elements 5W1H and create a plot and scenes.
 2. 中間プレゼンテーション 「アイデアノート P7、P8」、講師講評
Interim-presentation of Idea Note PP7-8, Tutors' advice.
 3. グループワーク 「物語」を改善する Group work
Improve the story and the elements.
 4. グループワーク アニメ制作を設計(せつけい)する Group work
キャラクターデザイン、ストーリーボード作成
Design works, Storyboard.
- 雑談 Casual chat

「アイデアノート」P1～P6が合格しないと、
物語やキャラクターデザインをつくれ
Without completing 'Idea Notebook' PP1-6,
you cannot design a plot nor characters.

25

グループワーク

「伝えたいコト」を構造化する

一番大事なコトが幹、サブ情報(物語要素)は枝葉

対象、到達目標を決める

役割分担とスケジュールを決める(アイデアノートP5、P6)

Structure the main message / Target audience / Goals to reach.

Roles assignment and production scheduling (Idea Note PP5-6).

Complete 'Idea Note' PP3-6 by Jan. 4th.

「アイデアノート」P1～P4の内容が合格しないと、P5、P6に進めない
Without completing 'Idea Notebook' PP1-4,
you cannot move forward to PP5-6.



26

よいお年を！ 1月4日に会いましょう



高校生と日本語学習者のアニメテッドラーニング