

**アニメイテッドラーニング 12月21日
1分間の映像表現 20分 さとーさん**

1. 映像制作の基本 「導入」 「展開」 「結論」 に分けて考える	1. The basics of film-making Think in terms of: 'Introduction' 'Development' 'Conclusion'	1. 电影制作的基本方法 思考文章结构时，可以 考虑以下几个部分： “引言” “展开” “结论”
2. 少ない情報を効果的に伝える	2. Deliver maximum impact with minimal information	2. 以最少的信息产生最大的影响
3. 効果的な画面を作る	3. Build a strong composition	3. 打造有效屏幕

**アニメイテッドラーニング 12月21日
1分間の映像表現 20分 さとーさん**

1. 映像制作の基本
「導入」「展開」「結論」に分けて考える
1分間ならばそれぞれ約20秒
3分間ならばそれぞれ約60秒
1. The basics of film-making
Think in terms of: 'Introduction', 'Development' and 'Conclusion'.
One-minute film, each term should be approx. 20 seconds long.
Three-minute film, each term should be approx. 60 seconds long.
1. 电影制作的基本方法
思考文章结构时，可以考虑以下几个部分：“引言”，“展开”，“结论”。
一分钟短片，每个术语大约20秒。
三分钟短片，每个术语大约60秒。

アニメイテッドラーニング 12月21日
1分間の映像表現 20分 さとーさん

2. 少ない情報を効果的に伝える

例え---「白黒」「静止画」「3カット」+「3つの音」で
「夕暮れの学校、すぐには帰りたくない」を伝える

2. Deliver maximum impact with minimal information

For example – using 'black and white', 'stills', 'three shots' + 'three sounds'
to convey the feeling of 'School at dusk, not wanting to head home just yet'.

2. 以最少的信息产生最大的影响

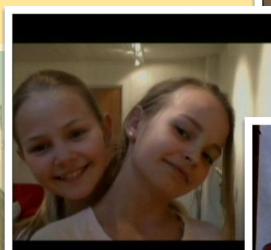
例如—使用“黑白”、“静止画面”、“三张照片”+“三种声音”
来传达“黄昏时分的学校，还不想回家”的感觉。

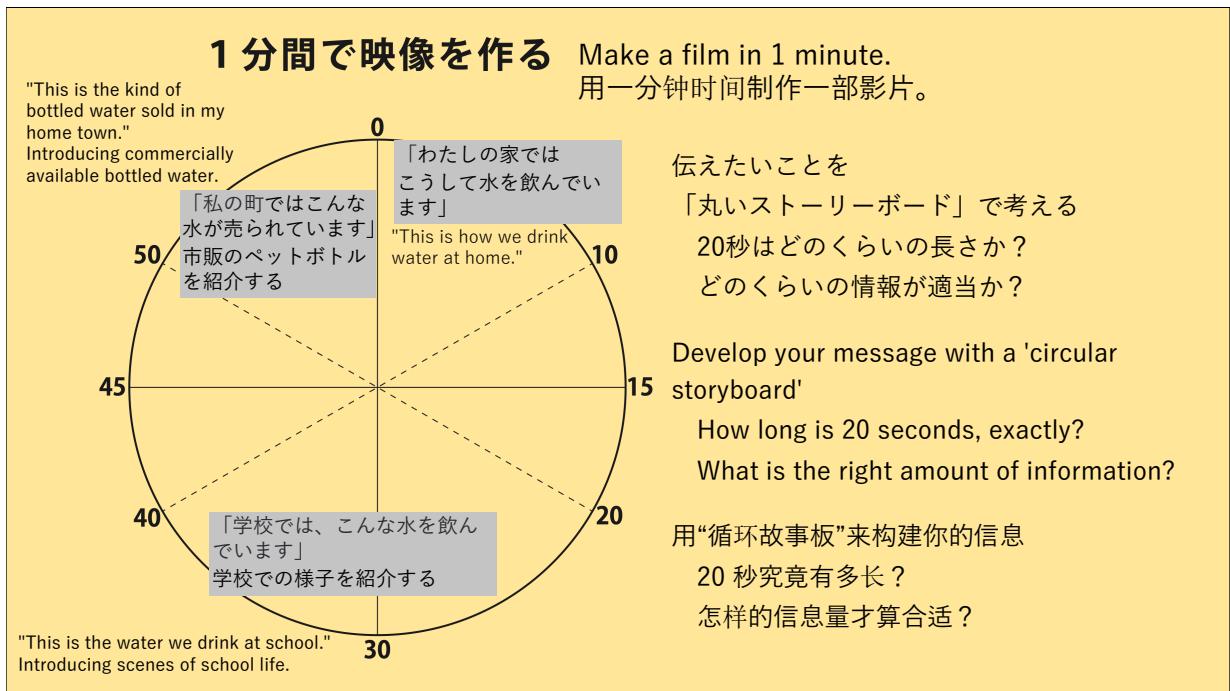
1分間の映像祭・The one minutes Jr. について

3. 効果的な画面を作る

3. Build a strong composition.

3. 打造有效屏幕。





アニメイテッドラーニング 12月21日 1分間の映像表現 20分 さとーさん

1. 映像制作の基本 「導入」「展開」「結論」に分けて考える	1. The basics of film-making Think in terms of: 'Introduction' 'Development' 'Conclusion'	1. 电影制作的基本方法 思考文章结构时，可以考虑以下几个部分： “引言” “展开” “结论”
2. 少ない情報を効果的に伝える	2. Deliver maximum impact with minimal information	2. 以最少的信息产生最大的影响
3. 効果的な画面を作る	3. Build a strong composition	3. 打造有效屏幕