

グループ3
MIXじゅーす

「雨の日の夜に」

キャラクター紹介



日本のキャラクター：みずき



中国のキャラクター：小雨

雨の日の夜に

メンバーと担当

- なつき / キャラクターデザイン・撮影
- はな / 小道具・撮影リーダー・みずきの声
- ふー / 小道具・撮影・音声
- すず / 小道具・撮影・音声
- くりこ / 編集・キャラクターデザイン・小雨の声

このアニメで伝えたいこと

中国と日本のキャラクターが同じ空間で生活することによって、
水に対しての価値観や文化、使い方の違いについて知る。

By having Chinese and Japanese characters live in the same space, they learn about the differences in values, cultures, and uses of water.

このテーマを選んだきっかけ

全体での情報共有やグループでの話し合いを通して中国と日本の水にまつわる違いをたくさん発見することができて面白かったのでそれを二人のキャラクターが一緒に行動しながら知っていくという交流の流れに合わせて水に関する文化の違いを表現しました。

It was interesting to discover many differences between China and Japan regarding water through information sharing and group discussions, so I expressed the cultural differences regarding water by having the two characters learn about these differences as they act together.

キャラクターデザイン



日本のキャラクター：みずき



中国のキャラクター：小雨

絵コンテ

タイトル: _____ チーム名: _____

コマ数 fps: _____

シーン	画面	内容、サウンド、準備物など	セリフ、ナレーション
		雨の中を歩る 小雨 (雨の音)	①「雨がまた来た どうしよう」
		行き場もなくおわりなく (小雨) → → 傘をさして歩く 人がくる	①「ホーム」 ②「大丈夫？」
① ②		みずき自己紹介 2人が登場	②「おみずき! ちかこに家があるから来た」 ①「あたし小雨 いっしょ? ありがとう」
		家におしよる	
		お風呂に入る ていあんをする	②「5分とお風呂 入ってさ」 ①「え、お風呂？」

タイトル: _____ チーム名: _____

コマ数 fps: _____

シーン	画面	内容、サウンド、準備物など	セリフ、ナレーション
		お風呂におどろ 小雨	①「え、シャワー」 ②「どうなの？」
		中国と日本の違い①	①「中国では 4分お風呂で このシャワーは 1分、お風呂が ②「え、そのなん？」
		お風呂	
		お風呂	
		お風呂に入る ていあんをする	②「5分とお風呂 入ってさ」 ①「え、お風呂？」

タイトル: _____ チーム名: _____

コマ数 fps: _____

シーン	画面	内容、サウンド、準備物など	セリフ、ナレーション
		お風呂	①「中国では 〜だからこんな お風呂のシャワー」 ②「そのなん?! ... さむいんじゃない？」
		小雨がお風呂 中国のシャワー つくる	①「お風呂は シャワーと お風呂は シャワーのシャワー はさむいんじゃない？」
		お風呂	②「あーいい お風呂! ありがとう！」
		お風呂	②「さむい お風呂! ありがとう！」
		お風呂	②「さむい お風呂! ありがとう！」
		お風呂	②「さむい お風呂! ありがとう！」

タイトル: _____ チーム名: _____

コマ数 fps: _____

シーン	画面	内容、サウンド、準備物など	セリフ、ナレーション
		お風呂	②「え？」 ①「お風呂は 何してるの！」
		お風呂	②「あ! 日本では 〜だからその お風呂は ①「そのなん?! ... さむいんじゃない？」
		お風呂	①「中国では お風呂 〜だからその お風呂は ②「さむい お風呂! ありがとう！」
		お風呂	②「さむい お風呂! ありがとう！」
		お風呂	②「さむい お風呂! ありがとう！」
		お風呂	②「さむい お風呂! ありがとう！」

制作風景

イラストを印刷した紙を使って人形を作る

Make a doll using paper with illustrations printed on it



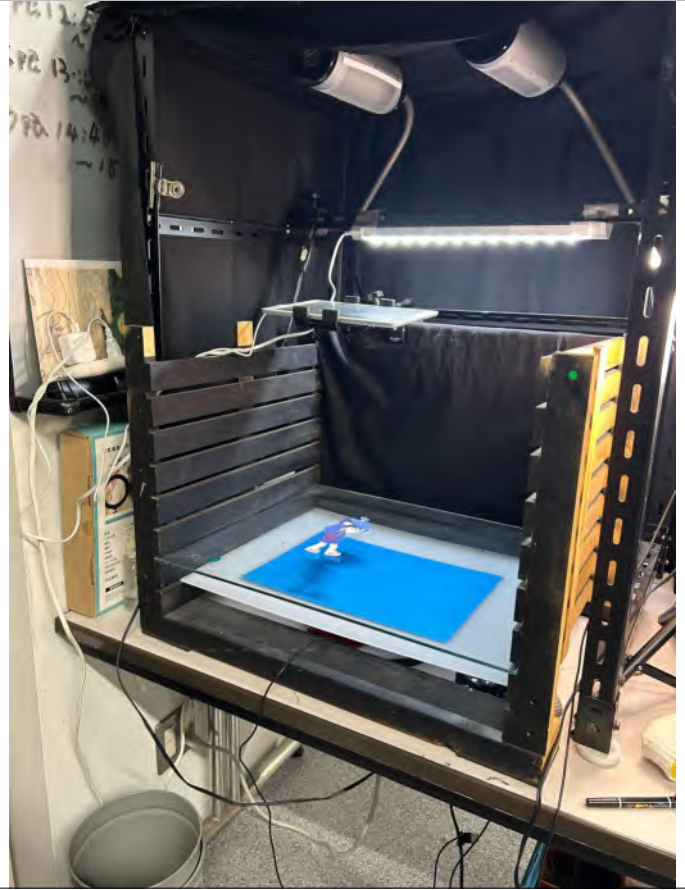
背景や小物も画用紙で制作

Backgrounds and accessories are also made from construction paper



撮影方法：
マルチプレーン（ガラス板）を使ったコマ撮り

Filming method:
Time-lapse photography using a multiplane (glass plate)



こだわりポイント

- キャラクターの人形をパーツ分けしながら作ることで、一つのものでもいろいろな表現ができるようにした

By dividing the character doll into parts, it is possible to express various things with one item.



- ガラス板を上下させることによって遠近感を演出

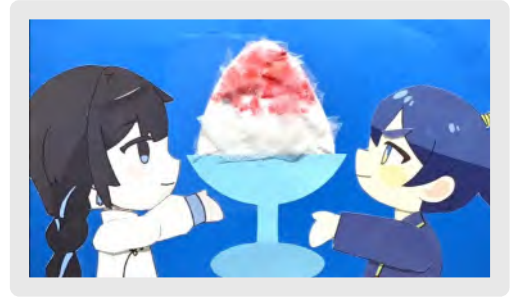
By moving the glass up and down, a sense of perspective is created.



- 音はインターネット上で探したものだけでなく、身近なものでも代用

The sounds can be found not only on the internet, but also in everyday life.

例) かき氷を食べる音として砂の音を使用→



おわり