

高校生と日本語学習者のアニメテットラーニング

Boom

オノマトペと
漫符(まんぷ)

Smack

Screach

CRACK

VRRROOM



ユースギョン
(スー)

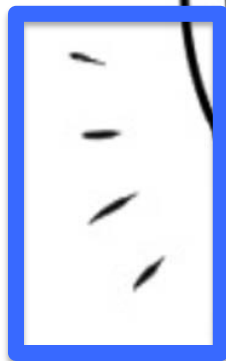




オノマトペ



漫符(まんぷ)



オノマトペと漫符(まんぷ)を
上手に使えば、
絵をもっとわかりやすく表現できる！

オノマトペとは?

Boom

Smack

Screach

CRACK

VRRoom

オノマトペ(Onomatopée)は、

フランス語でぎせいご擬声語、ぎたいご擬態語、ぎおんご擬音語

などを意味する言葉です。

日本語には10,000語以上の

オノマトペがあるとされていて、

他の言語と比べてもオノマトペの数が

多いと言われています。

例)

雨がザーザー降っている。

弟がシクシク泣いている。

ふわふわのパンケーキが食べたい。

ハムスターが餌えさをもぐもぐ食べている。

日常会話はもちろん、小説、ドラマ、映画、アニメ、マンガなど、いろいろなシーンに登場。

音の存在しないマンガにおいて
「^{ちょう}聴^{かく}覚」をおぎなうのがオノマトペ。

特にマンガ・アニメのオノマトペは、
文字でも、音でも、絵でもあるのが^{とく}特徴^{ちょう}。

オノマトペのルール

一濁音：^{だく おん}大きいもの、^{にぶ}重いもの、鈍いもの、きたないもの
(が、ば、だ…)

一清音：^{せい おん}小さいもの、軽いもの、^{するど}鋭いもの、美しいもの
(か、は、た…)

一半濁音：^{はん だく おん}清音と濁音の間のももの、^{はず}弾む様子を表す
(ば、び、ぶ、ぺ、ぽ…)

例) コロコロ(清音)/ゴロゴロ(濁音)
トントン(清音)/ドンドン(濁音)
ペラペラ(半濁音)/ベラベラ(濁音)

そくおん
一促音:「っ」スピード感を表現する

ちょうおん
一長音:時間の長さを表す

例)くるくる/くーるくーる/くるっ
サクサク/サクッ
じっ/じーっ
ぐちゃぐちゃ/ぐちゃっ

※マンガやアニメにオノマトペを入れるときに考えること

①ひらがな? カタカナ?

②かたち:かたい? やわらかい?

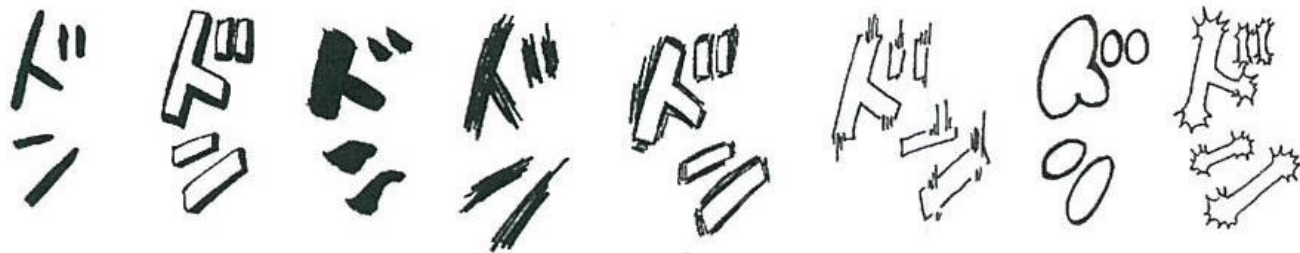
③大きさ

④色

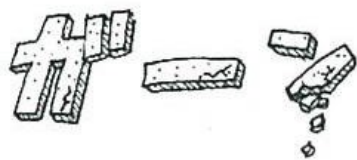
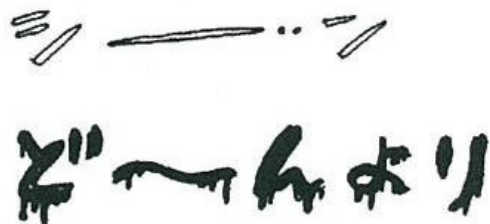
⑤何回く繰かえり返す?

...など。

* 形



じっさい
 * 実際にはない音
 じょうたい しんじょう あらわ
 (状態・心情を表す)



れんそう
 * 音を連想させる形



—心情—



好き



うれしい



怒り



落ち込む



あせり



ためいき



驚き/気づき



強い驚き



怒り



あせり



照れる



疑問

—動作/状態—



ゆれる



ふるえる



眠る



輝く/美しい