

次のステップ！

みんなで作るアニメの  
内容をかんがえよう！

伝えたい「テーマ」が決まったら…  
実際のフレーム（=画面）のなかで  
どんな「ストーリー」を展開させるか  
考えていこう。

できるだけ**具体的に**考えていかれるとGood!!

フレーム (=画面) の中で、  
だれ (なに) が、  
いつ、  
どこで、  
なにをしているか  
どのようにしているか  
が、伝わればGOOD!!

高校生と日本語学習者ワークショップ 2024

伝えたいこと(メッセージ)はなに？

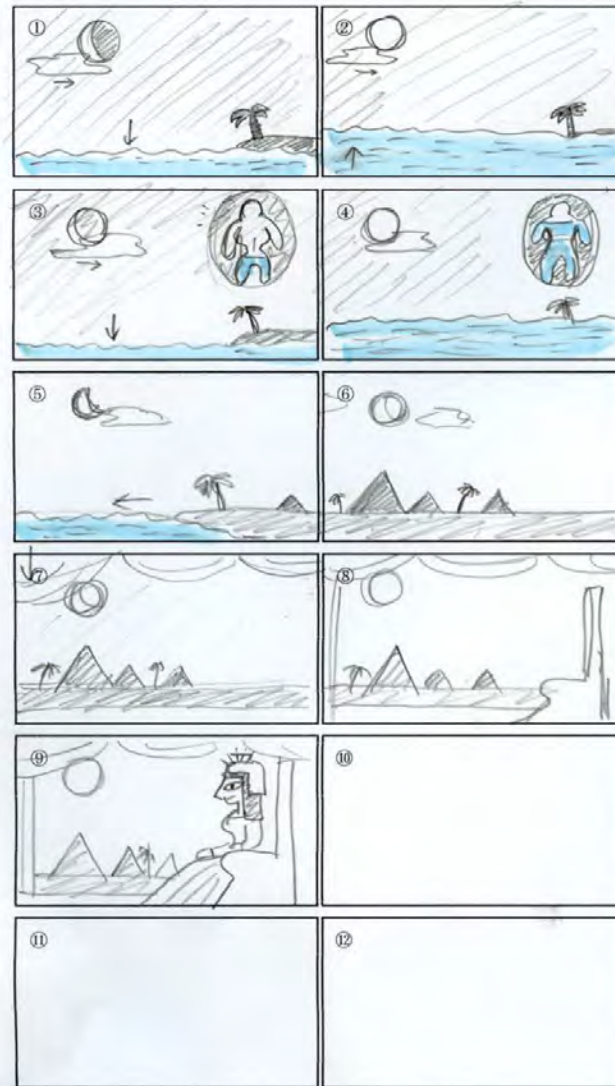
メッセージアニメをだれに見せたい？だれに見てもらいたい？

物語 (ストーリー) の <5W1H> を決めよう

※ストーリーに必要なことが決まれば、5W1H のすべてを決めなくてもよいです。

だれが / なにが Who/What	
いつ When	
どこで Where	
なにをする What	
どのように する How	
(なぜする) (Why)	

「カット表シート」や  
「ストーリーボード」をつかって  
かんたんな絵で  
フレーム(=画面)の  
どこに  
何が・だれがいて  
どんなふうに  
なにをしているか  
を、グループのみんなで  
共有(きょうゆう)しよう!



画面 [ 1 ]

・黒背景 クレ背景 黒島  
シロ  
・満ち欠けする月 + 電  
・満ち引きする海

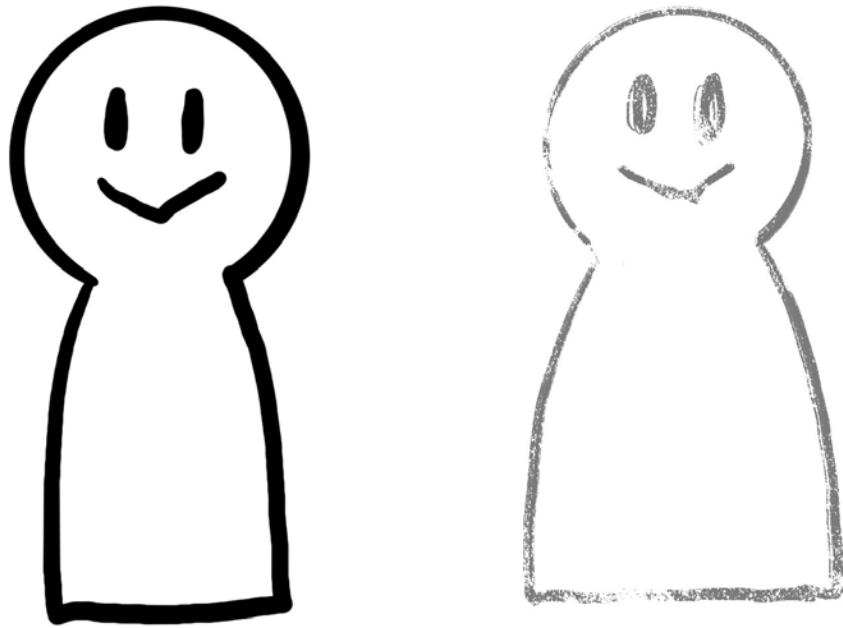
・黒背景 大人  
海の満ち引きに合わせて  
人の中のかみも上げず

シロ  
背景の海と陸が  
重なり エジプト  
(=海子)

カーテンとイスが  
出てくる

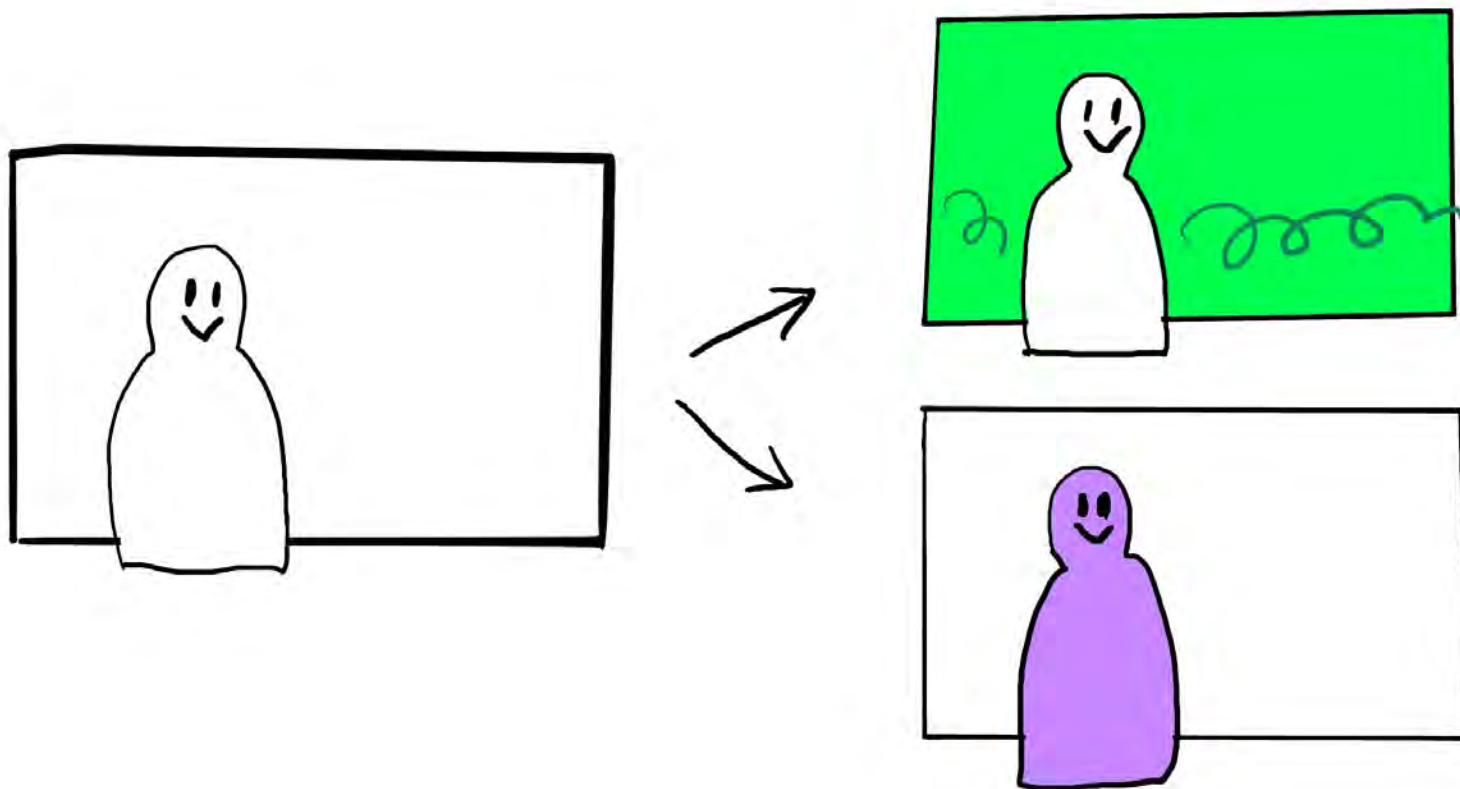
クレオパトラが  
現れる

だれが？



(切り紙のばあい) そざいはハッキリかこう！

# だれが？

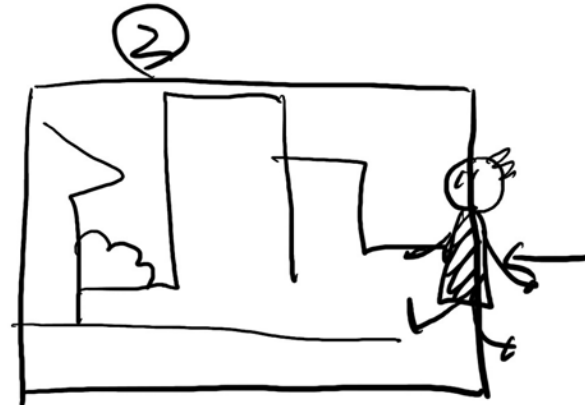
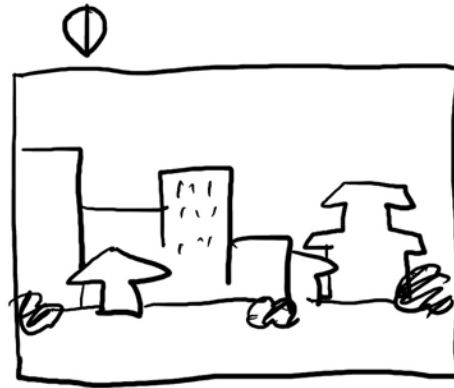
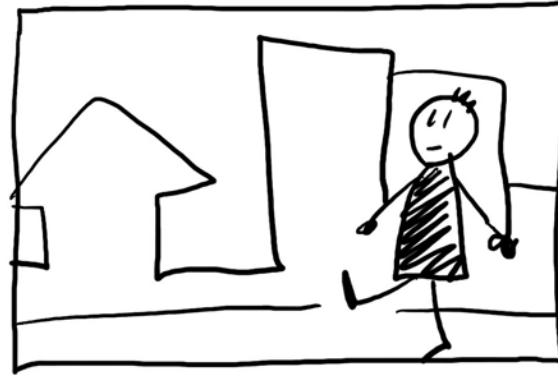


背景とそざいの色がちがう方が目立つ！

いつ?

どこで?

ぜんぶいちどに出てくるより...

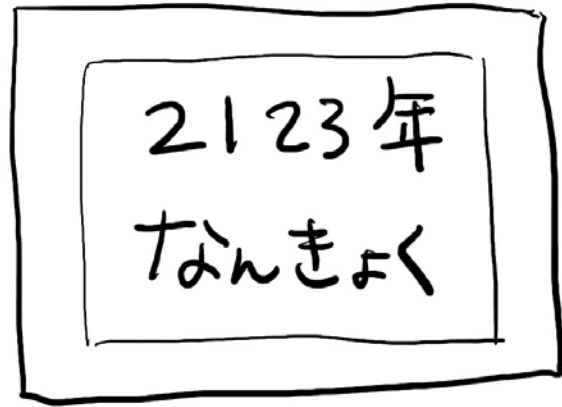


さきに「いつ、どこで」を見せると、より伝わりやすい!

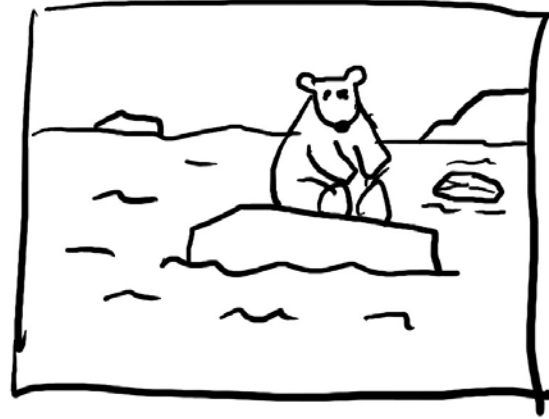
いつ？

どこで？

①



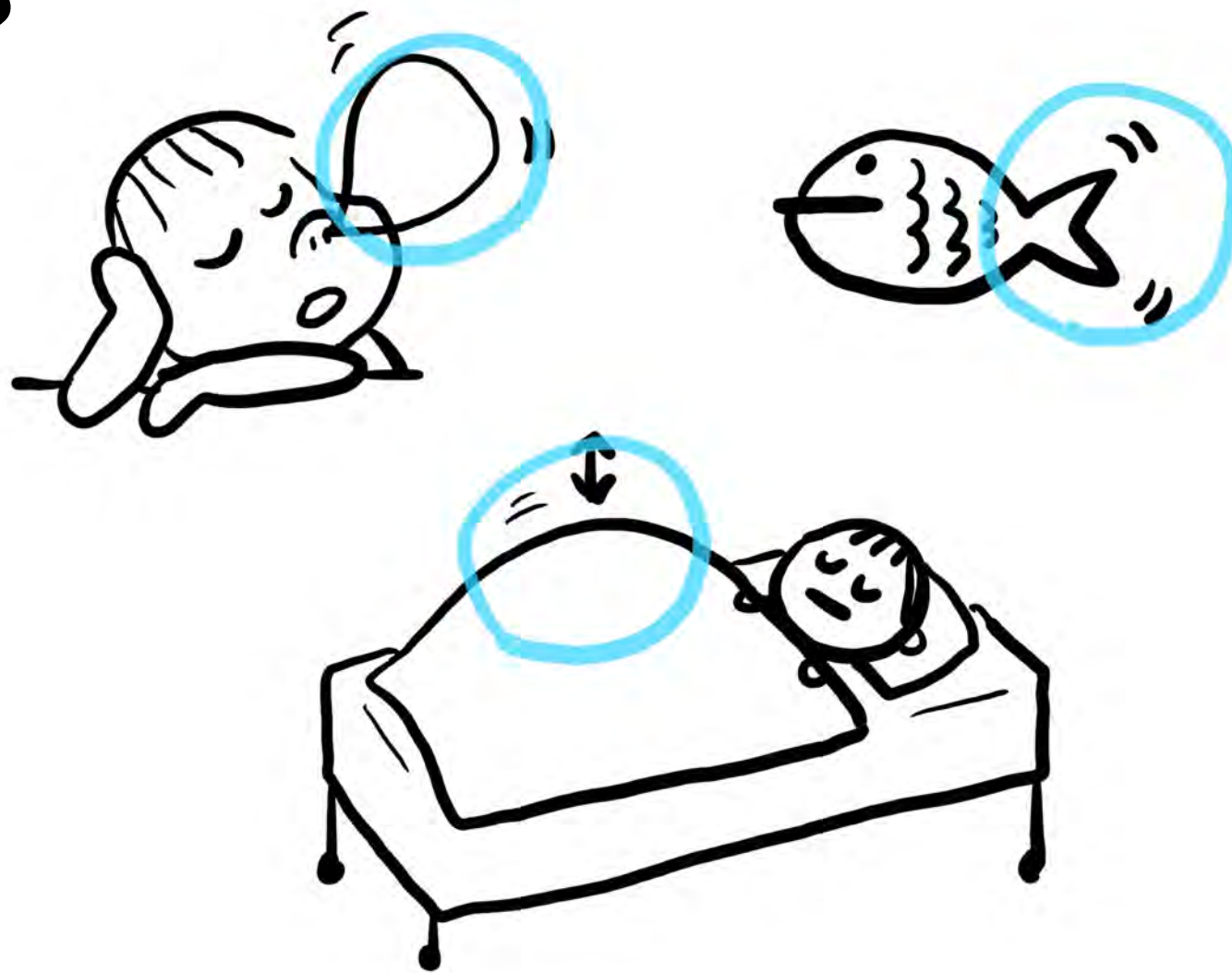
②



「いつ、どこで」を文字でせつめいしてしまうやりかたもある！



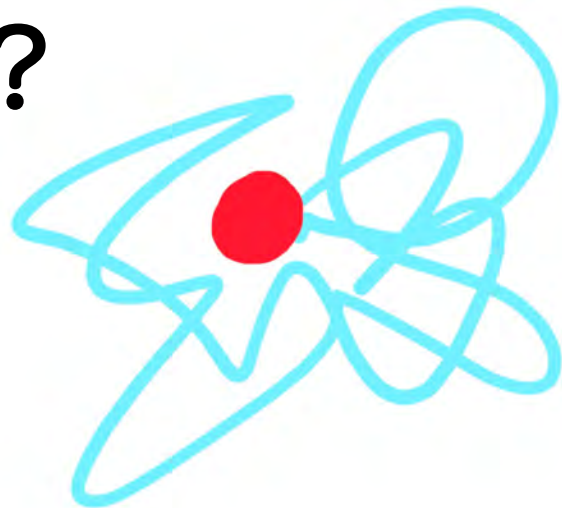
なにを？



大事なアクションだけをうごかしてみよう！

# どのように？

はげしく



なめらかに



はやく！



ゆっくり



「オノマトペ」を考えて、動くようすを想像しながらさつえいしてみよう！

「ストーリー」がきまったら  
次のステップは…？

## 役割分担をしてみよう

- キャラクターデザインはだれがする？
- 背景のデザインはだれがする？
- 各シーンのアニメーションをだれが担当する？
- 音楽やナレーションはどうやってあつめる？だれがする？
- 編集（みんなのアニメーションや音をまとめる）はだれがする？

グループの中でだれかがキャラクターや背景の「デザイン」をしたら、そのデータをグループで共有（きょうゆう）して使おう！

