

「ドラマ」と「アニメ」は
学びとリフレクションのツール
＜現実と想像の世界を往還する装置＞

「フィリピンの心」を探求する旅
プロジェクト学習の実践から

キーワード：学びの全身化、学びの共同化、学びの互惠性
リサーチから教育プレゼンへ、声を出す勇気と動き出せる身体

アニメテッドラーニング
フォーラム 2023

2024年4月7日(日)

「多彩な表現」や「動画的表现」と、
言語学習、分野・教科横断学習、多文化交流
現状、そして未来を話し合しましょう！

主催 一般社団法人アニメテッドラーニングらぼ(ALL.jp)

協力 アニメテッドラーニングにわくわくしている日本語教師グループ(「AWN」)



話題提供者：藤光由子

アニメテッドラーニングにわくわくしている日本語教師ネットワーク(略称AWN)メンバー



フィリピン エコツーリズムの聖地





BOHOL ISLAND

The Philippines' First Aspiring UNESCO
Global Geopark

フィリピン「にほんご人フォーラム」2024

共同主催：国際交流基金マニラ日本文化センター（JFマニラ）、かめのり財団

【実施概要】

実施期間	2024年1月25日（木）～27日（土）
場所	ボホール島、フィリピン
テーマ	“Let’s Think About Ecology, Tourism, and Regional Promotion! Tana! Discover, Promote, Sustain! フィリピンのこころをまもろう！”
参加者	① フィリピン人生徒：6校12名（Grade9：4名、Grade10：8名） ② フィリピン人教師：6校6名

にほんご人フォーラム2024の学び

リサーチ、フィールドワーク、対話と表現のスキル、地域にはたらきかける力

事前のリサーチ(各自、自分の学校で)

- フィールドワーク(異なる学校の生徒とのグループ活動)
- ふりかえり → 現地での演劇的プレゼンテーション

事後活動

- 学びのシェア動画** → プレゼン&ディスカッション(オンライン)
- 各学校でのエコ活動



サマーさん

リーさん

カルロスせんぱい

ロボック川

Loboc River





「フィリピンの心」を探求する旅

フィリピン

のこころはなにに？

SEARCH

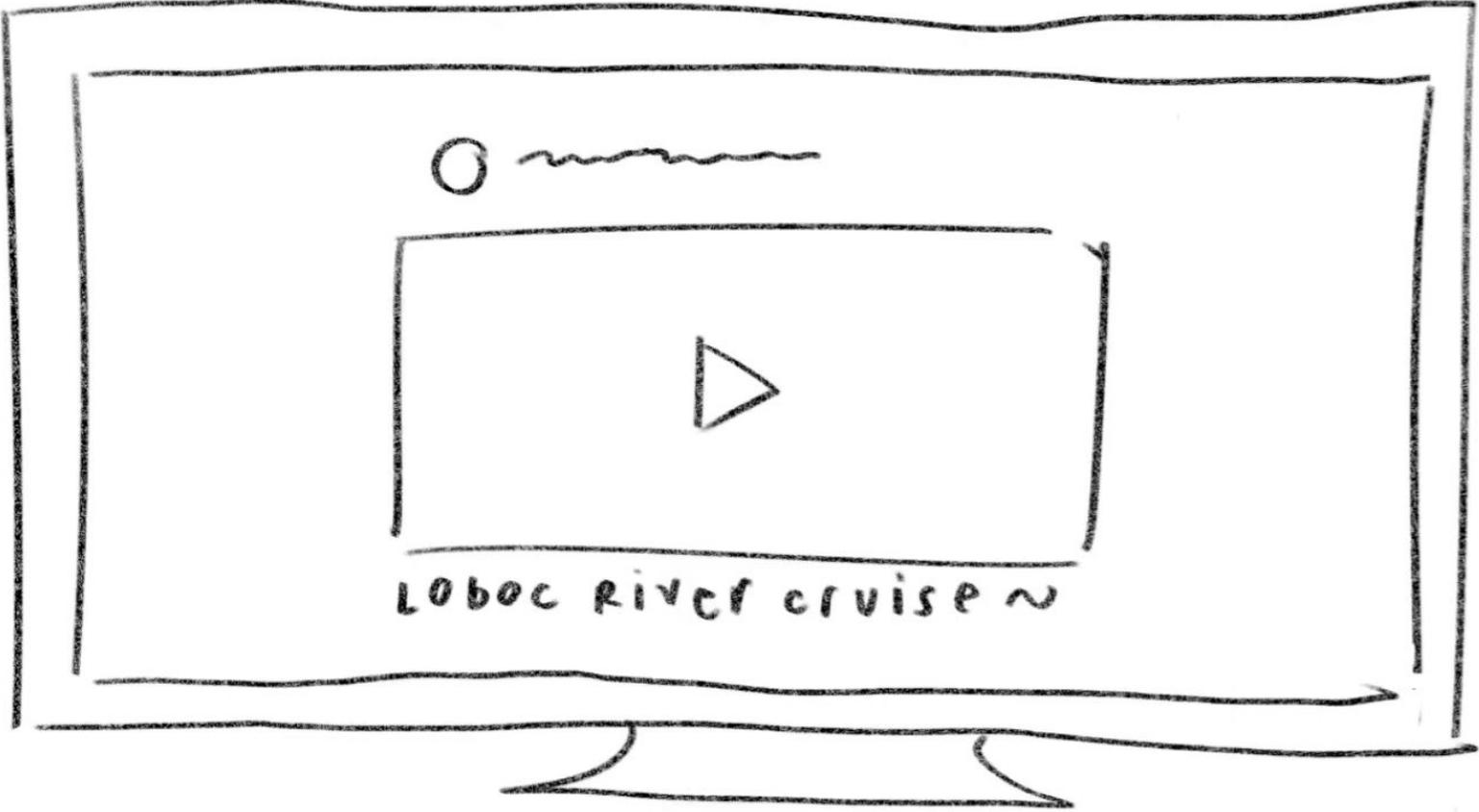


Heart of the Philippines

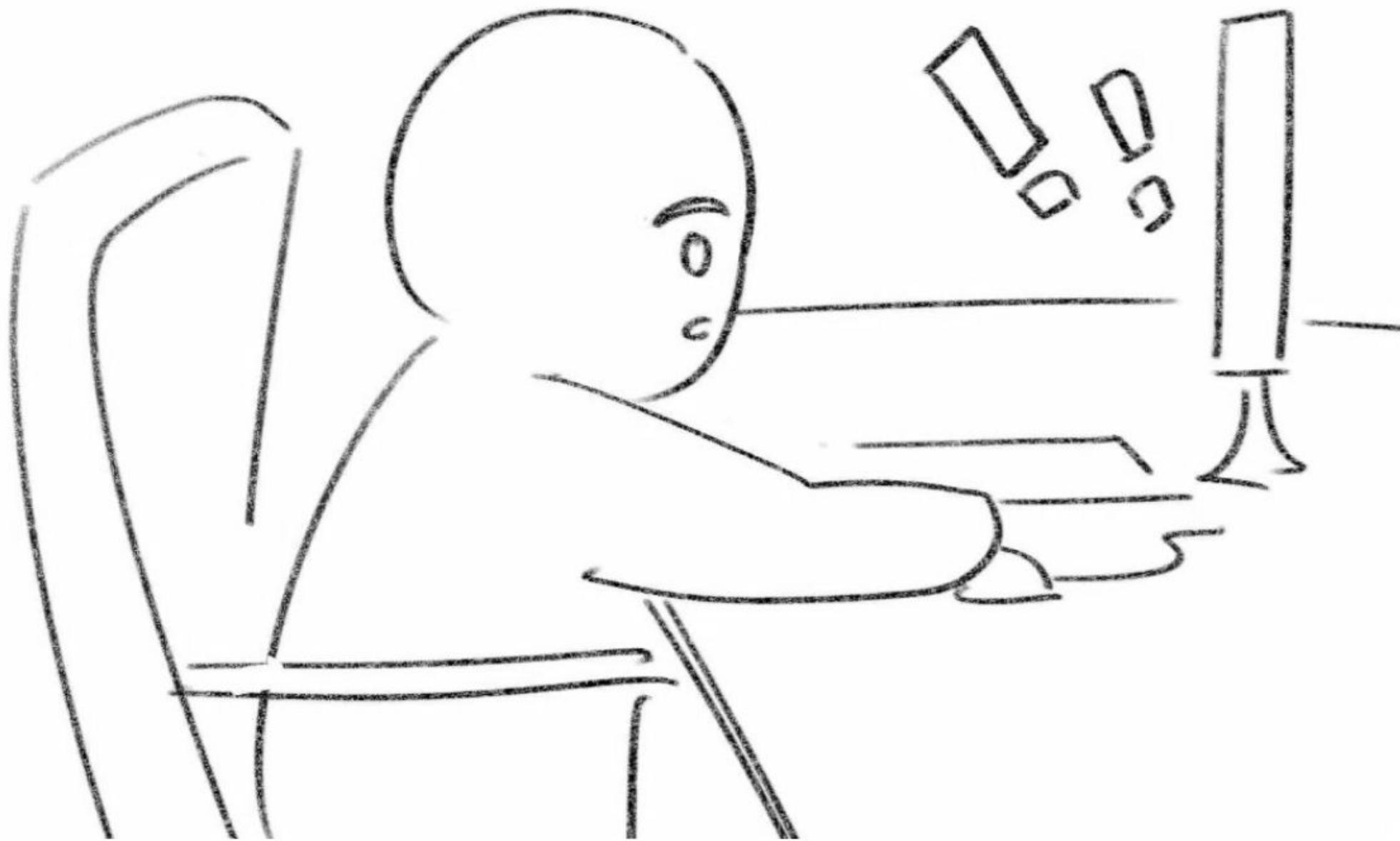
物語の主人公: 人気上昇中の若手作家クリス
「フィリピンの心」というお題に悩む

Pen name: CHRIS
- an author recently
rising in popularity





LOBOC RIVER CRUISE ~



フィリピンの中学生 リーさん(14歳)のリフレクション





JSF 2024 Group Sakura's Rhianna QnA Interview

...researching about a topic is one thing but **experiencing and feeling** it is very very different.

“トピックについて「調査すること」は、それを「体験し感じること」はまったく違うことだと考えたので、彼(アニメのストーリーの主人公)に時間を遡って旅をさせることにしました”

「ドラマ」と「アニメ」は 学びとリフレクションのツール

<現実と想像の世界を往還する装置>

創造性が発揮される学びの場づくりを