

「ドラマ」と「アニメ」は  
学びとリフレクションのツール  
＜現実と想像の世界を往還する装置＞

「フィリピンの心」を探求する旅  
プロジェクト学習の実践から

キーワード：学びの全身化、学びの共同化、学びの互惠性  
リサーチから教育プレゼンへ、声を出す勇気と動き出せる身体

アニメテッドラーニング  
フォーラム 2023

2024年4月7日(日)

「多彩な表現」や「動画的表现」と、  
言語学習、分野・教科横断学習、多文化交流  
現状、そして未来を話し合しましょう！

主催 一般社団法人アニメテッドラーニングらぼ(ALL.jp)

協力 アニメテッドラーニングにわくわくしている日本語教師グループ(「AWN」)



話題提供者：藤光由子

アニメテッドラーニングにわくわくしている日本語教師ネットワーク(略称AWN)メンバー



---

## フィリピン エコツーリズムの聖地





# BOHOL ISLAND

The Philippines' First Aspiring UNESCO  
Global Geopark

# フィリピン「にほんご人フォーラム」2024

共同主催：国際交流基金マニラ日本文化センター（JFマニラ）、かめのり財団

## 【実施概要】

実施期間	2024年1月25日（木）～27日（土）
場所	ボホール島、フィリピン
テーマ	“Let’s Think About Ecology, Tourism, and Regional Promotion! Tana! Discover, Promote, Sustain! フィリピンのこころをまもろう！”
参加者	① フィリピン人生徒：6校12名（Grade9：4名、Grade10：8名） ② フィリピン人教師：6校6名

# にほんご人フォーラム2024の学び

リサーチ、フィールドワーク、対話と表現のスキル、地域にはたらきかける力

## 事前のリサーチ(各自、自分の学校で)

- フィールドワーク(異なる学校の生徒とのグループ活動)
- ふりかえり → 現地での演劇的プレゼンテーション

## 事後活動

- 学びのシェア動画** → プレゼン&ディスカッション(オンライン)
- 各学校でのエコ活動





サマーさん

リーさん

カルロスせんぱい



# ロボック川

Loboc River









「フィリピンの心」を探求する旅

フィリピン

のこころはなにに？

SEARCH



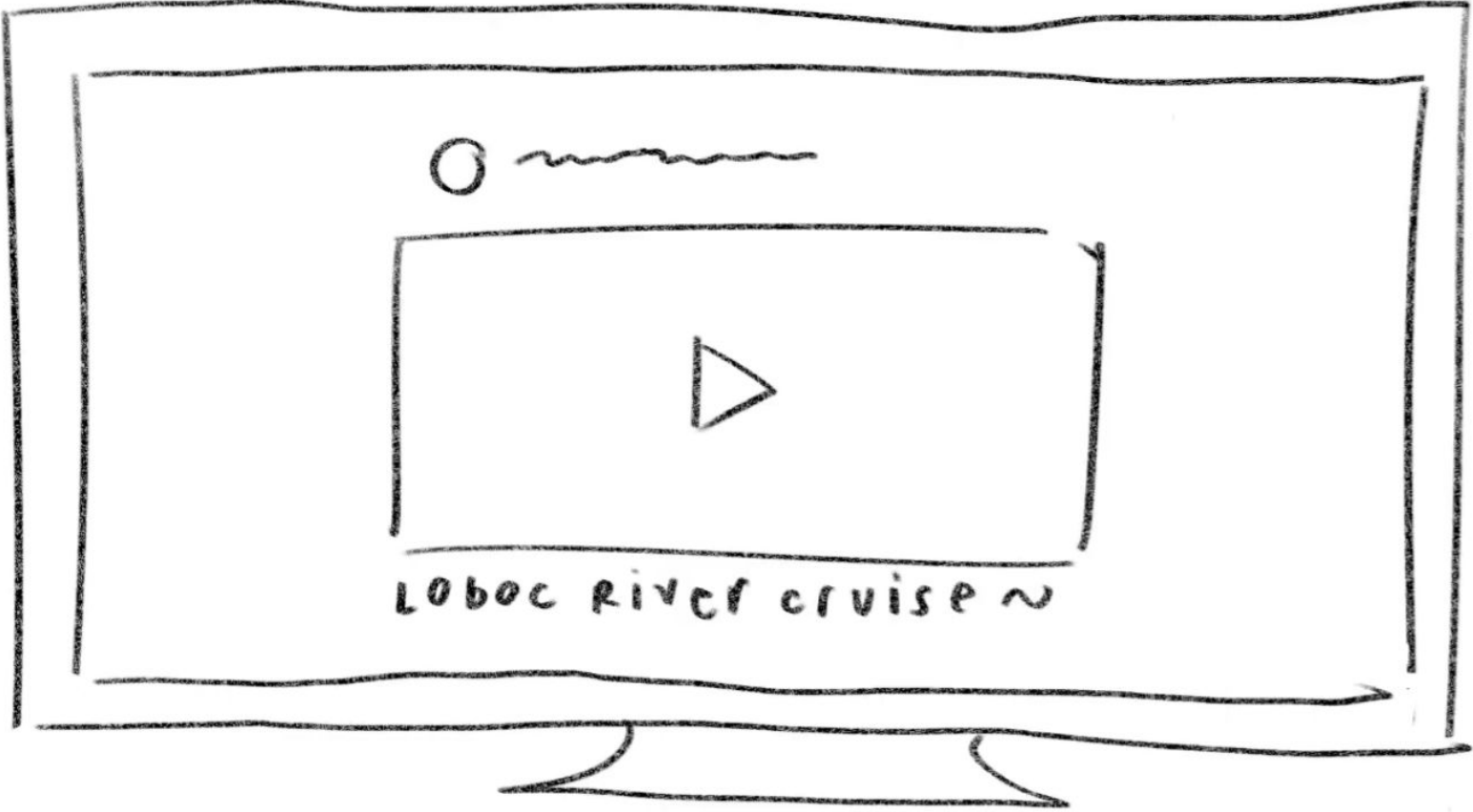
Heart of the Philippines



物語の主人公: 人気上昇中の若手作家クリス  
「フィリピンの心」というお題に悩む

Pen name: CHRIS  
- an author recently  
rising in popularity



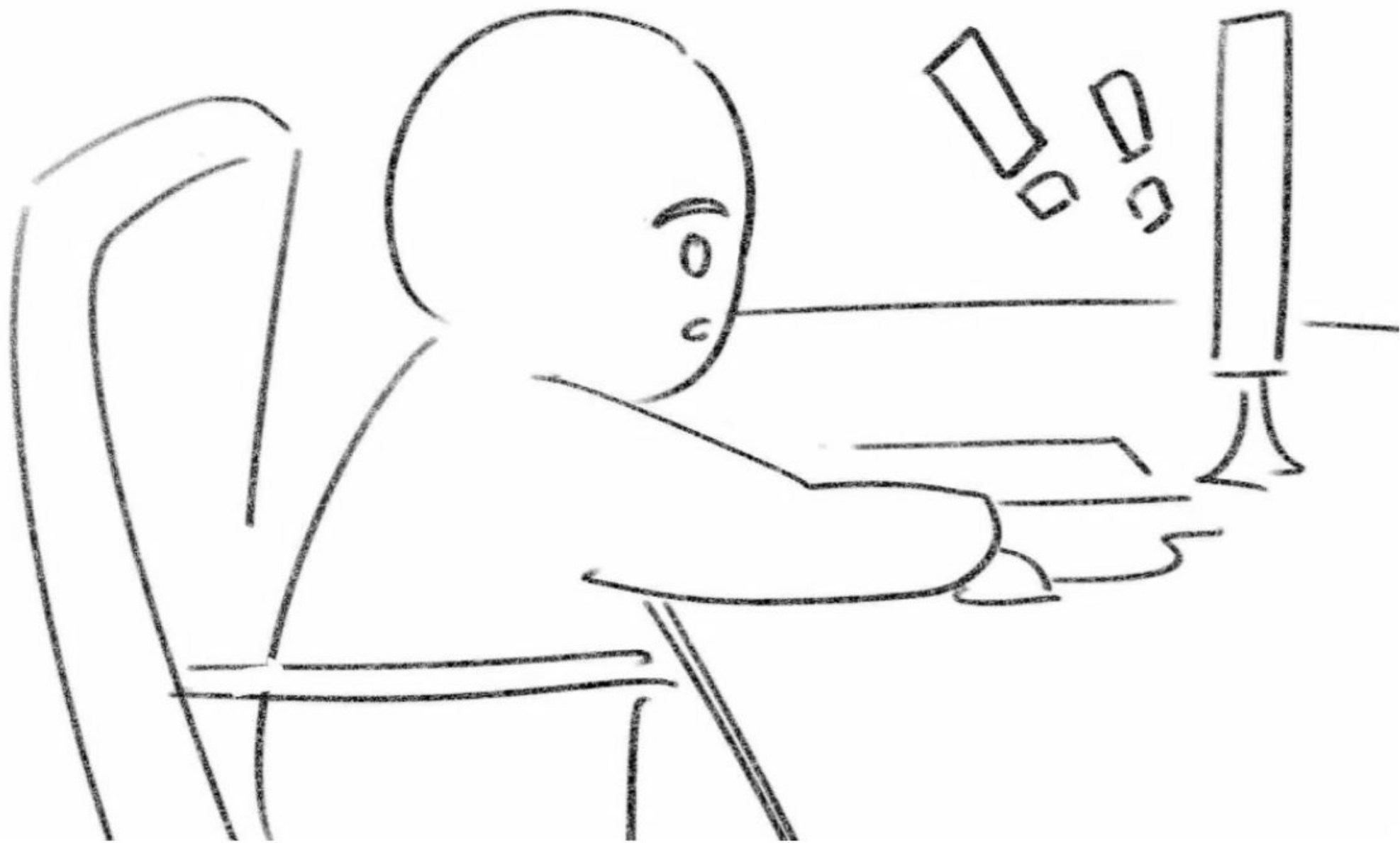


○ ~~~~~



LOBOC RIVER CRUISE ~

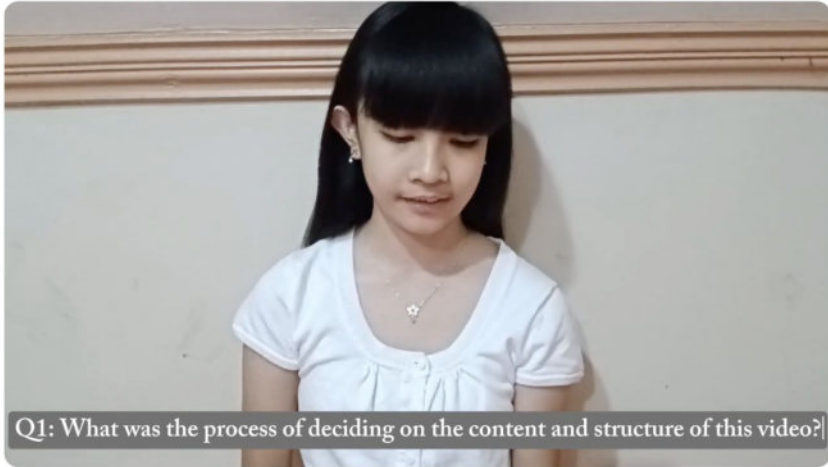




# フィリピンの中学生 リーさん(14歳)のリフレクション







JSF 2024 Group Sakura's Rhianna QnA Interview

...researching about a topic is one thing but **experiencing and feeling** it is very very different.

“トピックについて「調査すること」は、それを「体験し感じること」はまったく違うことだと考えたので、彼(アニメのストーリーの主人公)に時間を遡って旅をさせることにしました”

# 「ドラマ」と「アニメ」は 学びとリフレクションのツール

<現実と想像の世界を往還する装置>

創造性が発揮される学びの場づくりを