

アニメイテッドドローニング 11月26日

いろいろな映像表現・構成 20分+10分 佐藤博昭

# 1. 伝えたいことが伝わる実写映像

「1分間」でどれだけのことが伝わるのかを考えてみる。

- 自分自身を伝えること
- 誰かのことを伝えること
- 様々な状況、身の回りの問題や環境を伝える

# 1分間の映像祭・The one minutes Jr. について

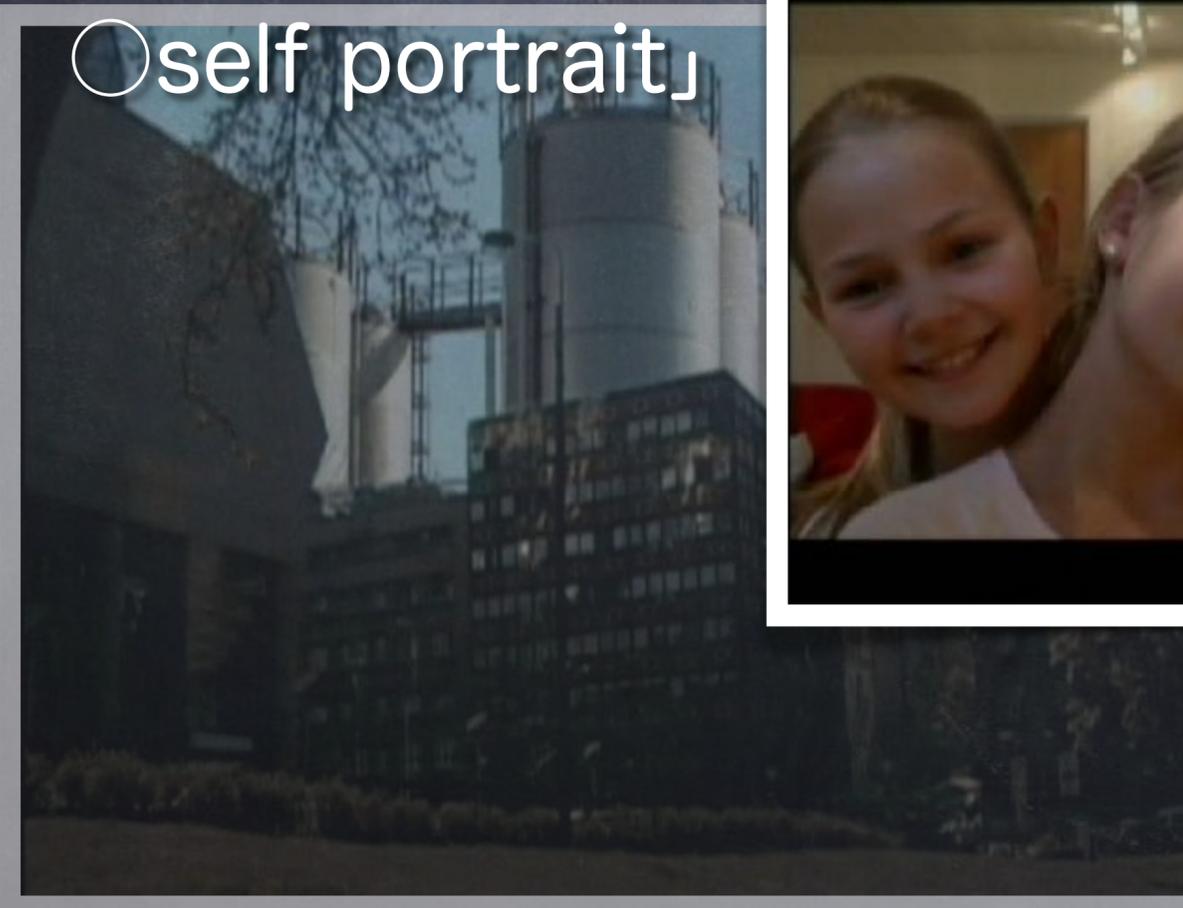
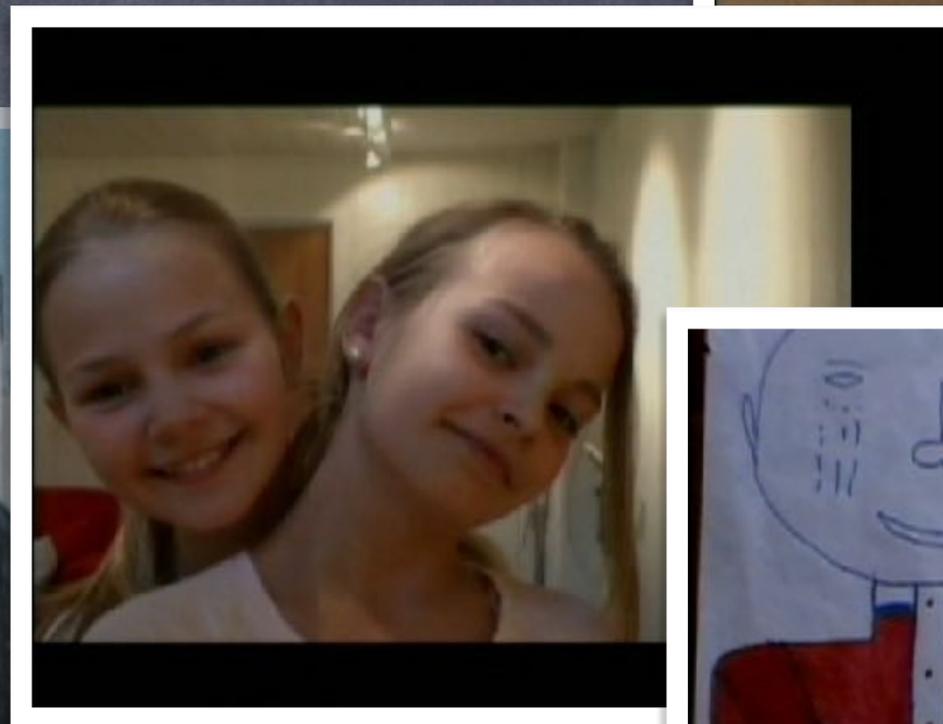
The One Minutes 「1分間の映像祭」  
オランダのアムステルダムで開催

「Jr.」の3つのカテゴリー（12歳から20歳が対象）

○the best of the world

○inside out」

○self portrait」



The One Minutes Jr  
2006~2008



ゲント・ベルギー  
アムステルダム・オランダ

その後、大学や専門学校、高校などで  
「1分間映像のワークショップ」を行いました。

例えば「Tokyo one minutes」は  
僕らの上映会「無礼講（ぶれいこう）」で発表した学生作品でした。

\* One Minutes Videoコンテストは、  
2010年から2017年まで日本ユニセフが主催で開催し、  
現在は独立した団体が継承して行われています。



## 2. 映像制作をしてみよう！

### 映像制作の手順

例えば「1分間」でどれだけのことが伝わるのかを考えてみる。

テーマを選ぶ 例えばthe one minutesの

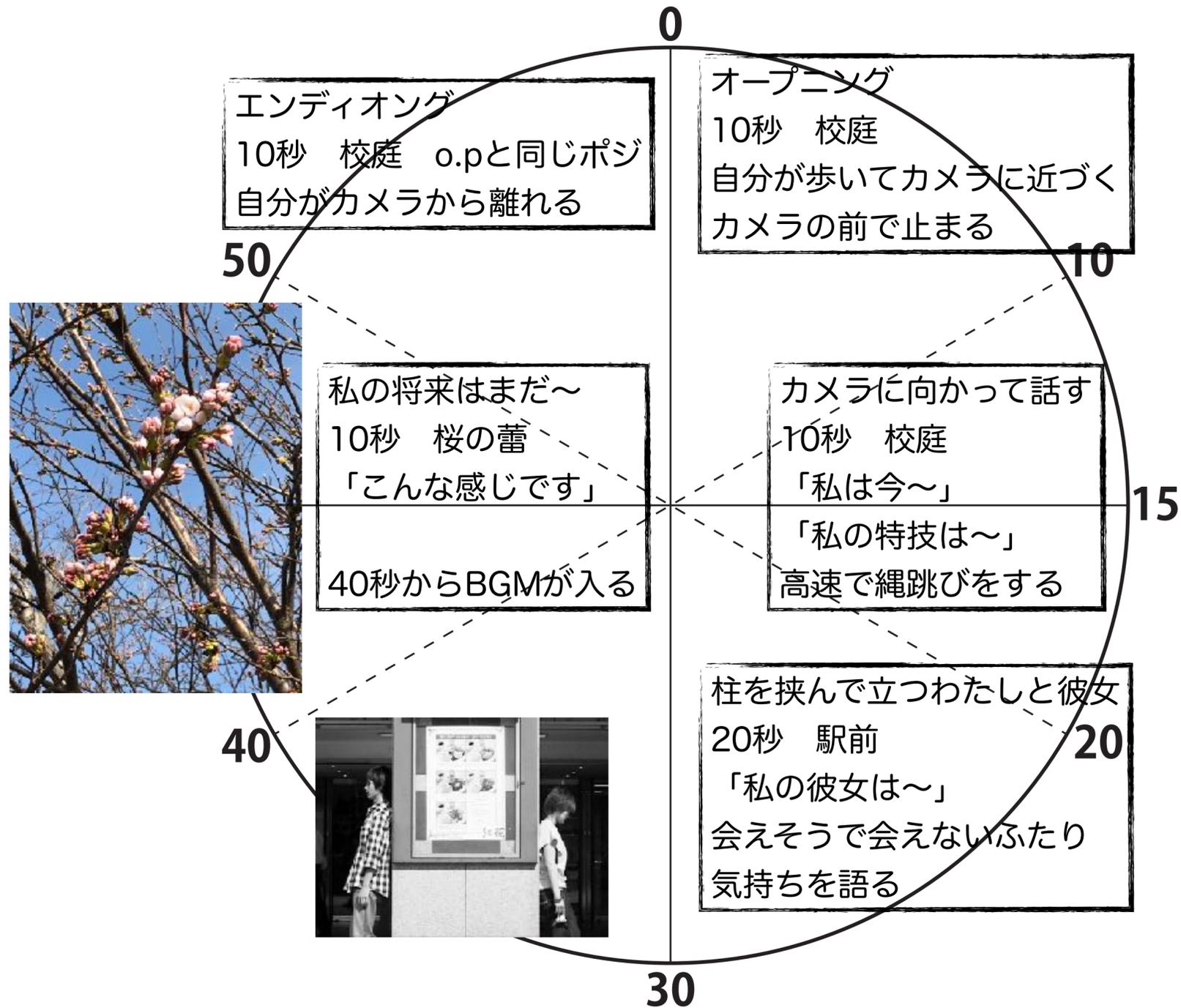
- 自分自身を伝えること
- 誰かのことを伝えること
- 様々な状況、身の回りの問題や環境を伝える

3つの「シーン」を考える

導入～展開～結論 例えば「校庭」「教室」「公園

そこで何が起こるのか？

# 1分間で映像を作る



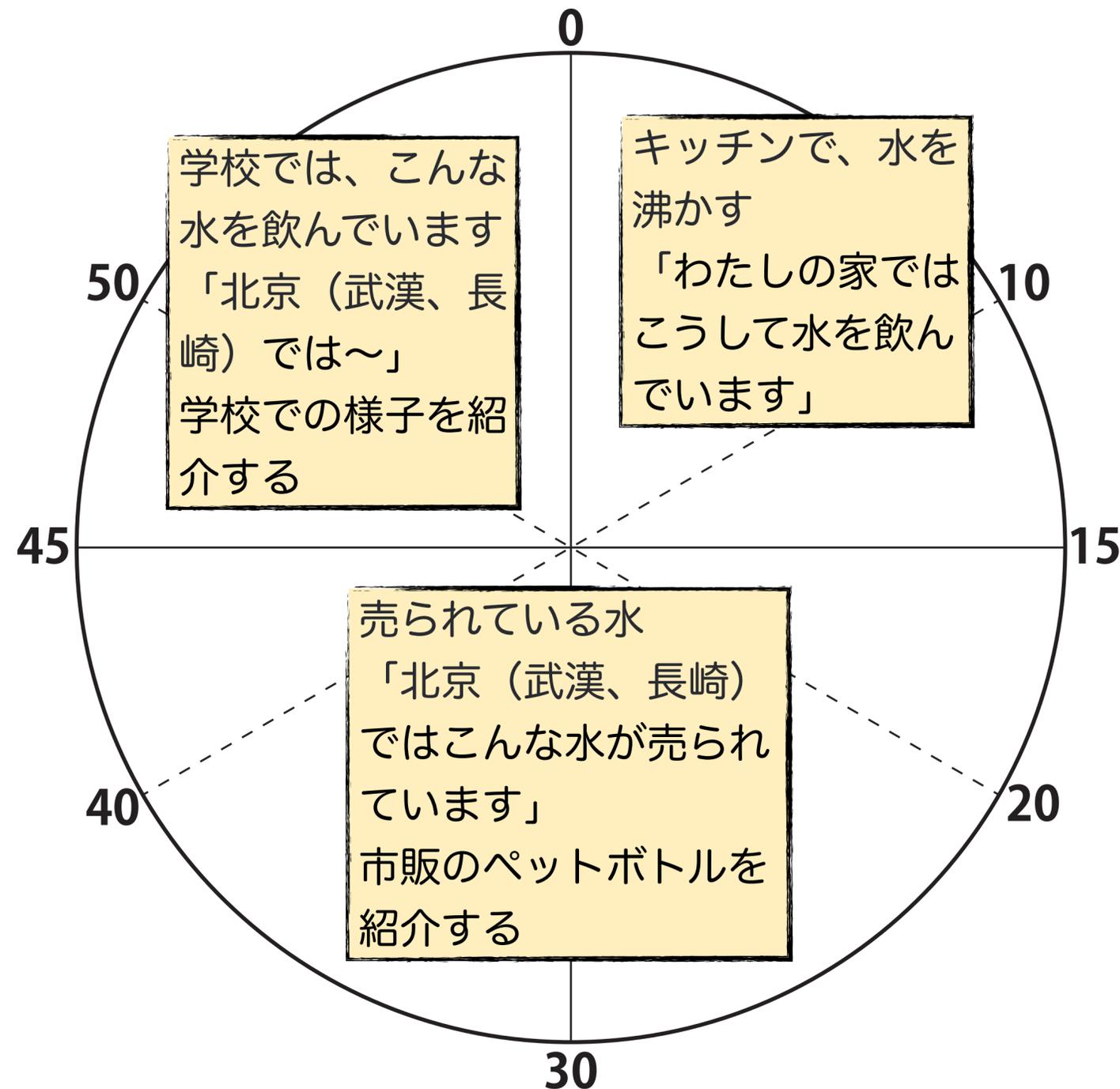
## 丸いストーリーボード (円コンテ)

- 1分間という時間を想定する  
例：導入・20秒～展開・20秒～結論・20秒
- 文字や写真や絵を加えてみる
- 時間を図りながら、想像する

どのような使い方でも構わない

- \*1分間をつかむことが重要
- \*1分間で出来ることを判断する
- \*例えば、小説などを1分間音読してみる
- \*情報を量を考える

# 1分間で映像を作る



丸いストーリーボード（円コンテ）

今回の場合は

「水に関する疑問・気づき」を  
撮影できるのか？を考える

例えば、ワンページャーから

- 毎日の飲み水はどうしているの？
- この水はどこから来ているの？
- どうして水が足りなくなるの？
- 学校では飲水はどうしているの？

一問一答の質問をグループで検討してみる