



アニメーターズ ラニニング

2023/03/21

系統的な漢字学習

漢字そのものと漢字文化

- 白川フォント 白川静先生
- <https://www.dl.is.ritsumei.ac.jp/Shirakawa/search/>
- 伊藤・宮下の仕事
 - 101漢字カルタ
 - 98部首カルタ
 - 108形声文字カルタ
 - 漢字がたのしくなる本
- <http://www.tarojiro.co.jp/product/281/>
- [漢字成り立ちのビデオ
https://www.youtube.com/watch?v=30iniQ0cSH8](https://www.youtube.com/watch?v=30iniQ0cSH8)

言語を介さない絵画表現でつながる

- ヨーロッパの児童演劇事情
- 言語を使わないパフォーマンスベースのドラマ
- シンボルへの中間項としてのアイコン

人には、それぞれ、得意な表現形式がある。

- ことば
- からだ
- もの

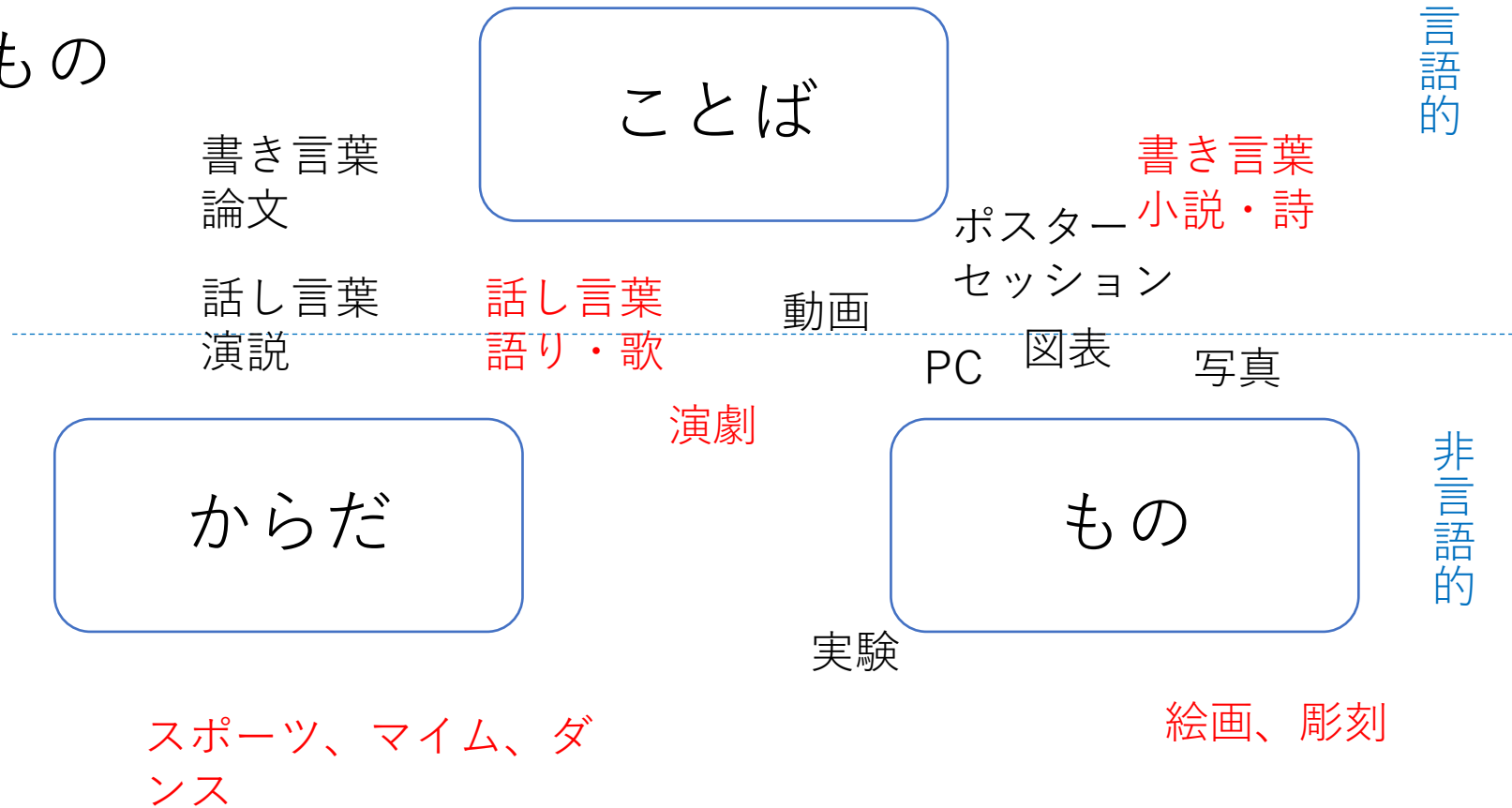
ことば

からだ

もの

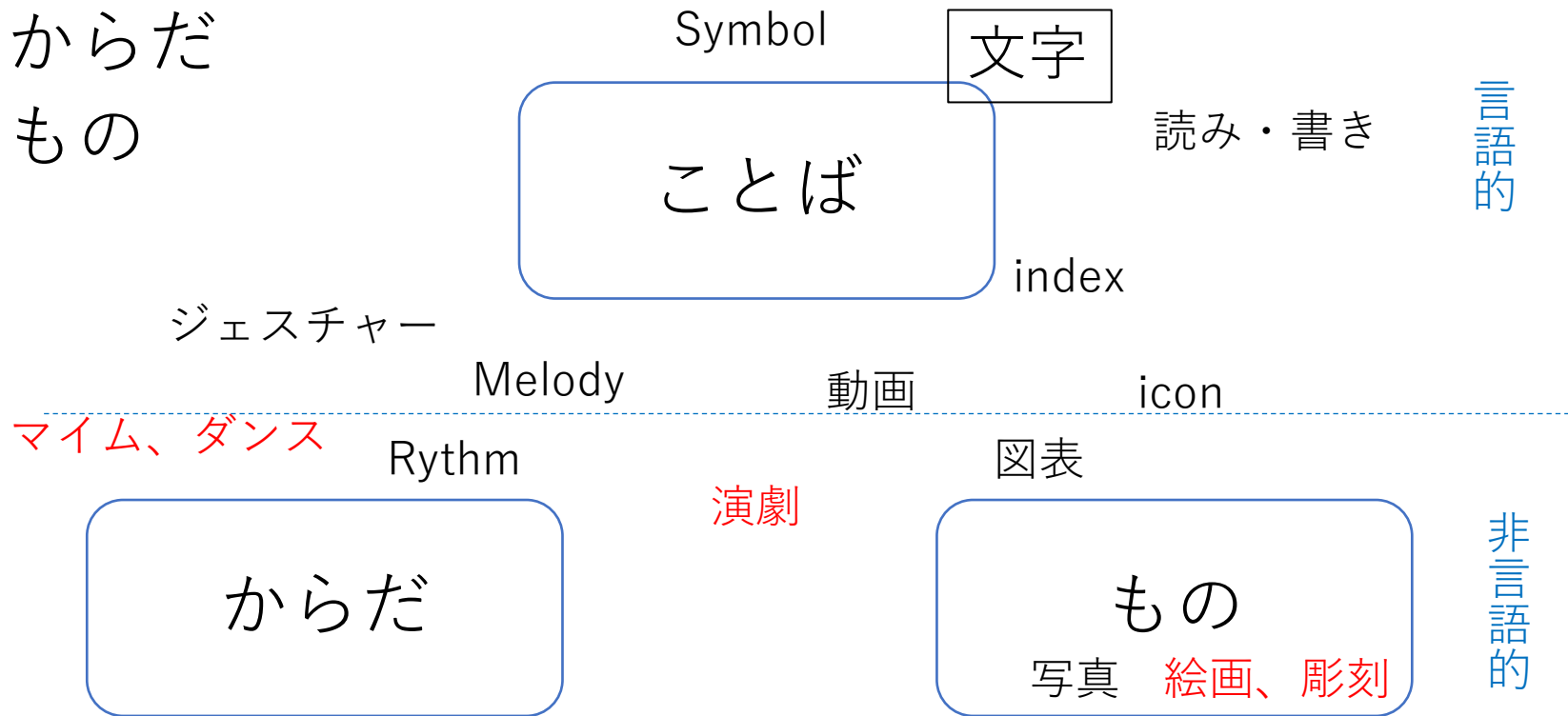
表現の三つのモード

- ことば
- からだ
- もの



表現の三つのモード

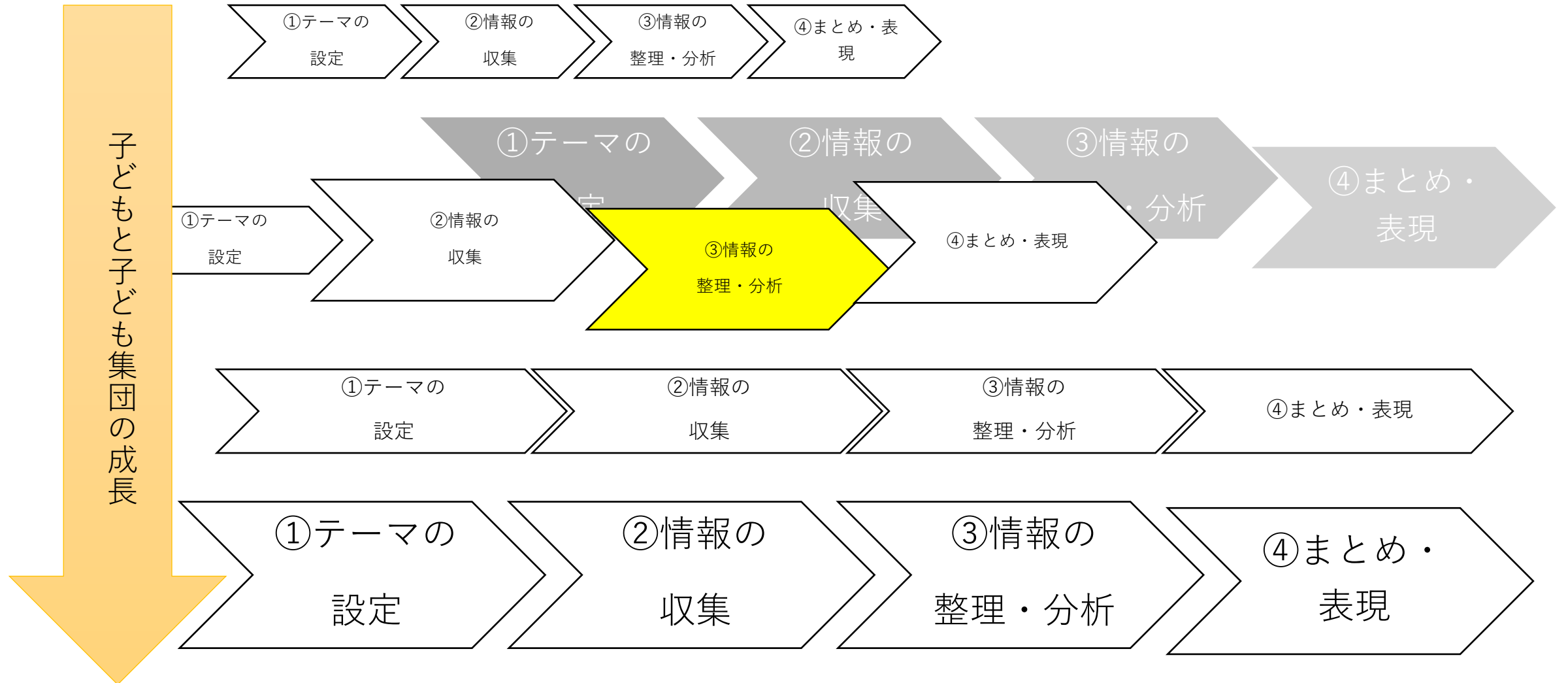
- ことば
- からだ
- もの



表現をするということが表現を育てる

- 自分の得意な表現を見つけ出すこと。
- それを使って「何か」を「だれか」に伝えるという経験を重ねること
- 表現が苦手な子ども（学習者）にとって、その人にとって低いハードルを設定する。

探究プロセスの分節化と見通し



成果をポートフォリオとし、 テキストにする

- フレネ教育からの着想
- つくったアニメを自分の学びの成果としてふりかえり、
- それを次の学習者のテキスト（教科書）にする。
- つくってみると、その表現のよさ、優れた作品のすごさがわかる。

日本語学習者の学びたい日本語は？

- 現代口語表現－「やさしい日本語」－教科書的日本語
- ドラマ、アニメ、マンガ
- 『言語の天才まで一億光年』
→タイ語の学習『東京ラブストーリー』
- これらは若者にとっての「共通語」