



## アニメーター・ラーニング・フォーラム2022

21st March 2023

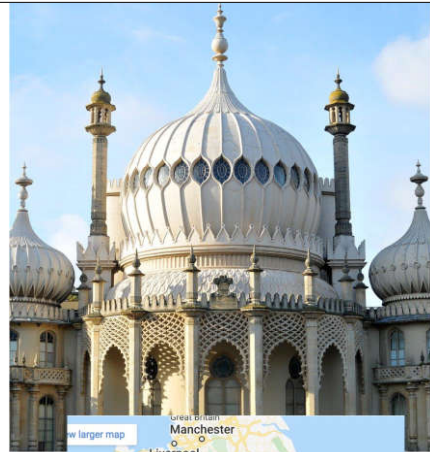
実践報告

「ひらめき・インスピレーションのワークショップ」

## Ohisama Ahaha Japanese Group

Brighton, UK

Aya Kamura Mirto



ブライトン  
イギリス南東部



## Ohisama Ahaha Japanese

### Friday After School Club

<https://ohisamasite.wordpress.com>

形態: 日本語、文化コミュニティグループ

参加者: 小学生対象 4歳から11歳

主な参加者が日本人を親に持つ子供

そうでない現地の子供も参加可能

レベル: できる子とできない子が混在

教育目標: 子供たちが楽しみながら日本語、

日本文化を学ぶ



# テーマ：ひらめき・インスピレーション

活動内容：みんなでひらめきから絵を描き、お話を作って、つなげる。

実践のねらい：直感を鍛えること。ひらめきを大切にし、創造性を伸ばす。

ウォームアップ：

## ①瞳を閉じて

1、周りの音を聞く ～どんな音が聞こえた？

2、心の声を聞く ～どんな声が聞こえた？

## ②直感を鍛えるインスピレーションワーク

2枚の絵を見て、どちらの絵が好きか瞬間で決める！



## グループ活動：ひらめきのワークショップ

① 様々な色と形が描かれた模造紙に、絵を書き足す。













## お話発表

② 各グループのお話を無理矢理つなげて「お話トレイン」とした。



## 参加者・子どもたちのコメント

字を書くのじゃなくて、絵を描くから楽しかった。  
他のグループは、バナナの絵があったのに、話に出てこなかった。続きが気になる。

キャラクターを考えるのがむずかしかった。

形が何に見えるかを考えるのがトリッキーだった。

たのしかった！

## 参加者・保護者のコメント

お話を考えるのがむずかしかった。

今までの活動で一番楽しかったかも。  
またやってほしい。

子どもの想像力はすごいと思った。

この形を、そういう風に捉えるのねー！と、とても感心した。  
それこそ「ひらめき💡」  
大人のひらめきには、感心はするが、ビックリしない。けど、子供には「そう来たかー」って気付かされることが多い。  
脳みそ柔らかいなあ。  
そのまま保って、将来世界をいい方向に変える方法(戦争ない世界とか)を見つけて欲しい、とまで飛躍しました(笑)

## 教師(私)のふりかえり

とても穏やかで、セラピーみたいな活動だった。  
大人にも十分使えるのでは。  
普段、クリエイティブではない人ほど自分の気づかない能力、表現力に気づけるはず。  
グループで作り上げる喜びもある。  
いろいろなアレンジ、工夫ができそう。