



高校生と日本語学習者のワークショップ2022
アニメとオノマトペで表現する「水」

23年1月8日 ワークショップ3

1

オリエンテーション

ひとさん

アニメテッドラーニングらぼ



なみさんは海外出張中

2

ワークショップのルール

★名前表示(なまえひょうじ) **ニックネーム@いま、いるところ**
ひとさん@あさか

★OKなら、手👏をあげてください

- Zoom録画(ろくが)をします
- ネットや報告書(ほうこくしょ)に名前/イニシャルをだします
- アニメ、ワークシートなどを公開(こうかい)します

録画をはじめます

3

ワークショップ3
メッセージアニメで伝えたいコトをあらわす

17:00 オリエンテーション
権利(けんり)をまもる
アニメをうまく見せる

17:30 <ブレイクアウト> ストーリーボード完成(かんせい)

17:50 <ブレイクアウト> アニメをつくる

18:35 休憩(きゆうけい) ストレッチしよう!

18:45 アニメの中間発表(ちゅうかんはつぴょう)とアドバイス

19:10 <ブレイクアウト> 仕上げ(post-production)

19:30 <ブレイクアウト> 発表の準備(じゅんび)

19:50 4日目の予定、1月14日までにアニメ完成

20:00 <チームで制作>

のこれる人
ワークをつづけてください

4

やさしい日本語で話そう!

★はっきり、さいごまで、みじかくいう

★まず、結論(けつろん)。それから、理由や説明(りゆう せつめい)

★伝えたいコト(だいじなコト)は書く、絵/写真/動画でしめす

★わからなければ、聞く!

★辞書(じしょ)、翻訳ツール(ほんやくツール)

自分のことばで書いてから、日本語にする
チャットに書く



5

全員のスクリーンショット

令和4年度
子どもゆめ基金助成活動

1月活動
実施中



6

ワークショップ3日目のゴール

- ★ストーリーボードの完成(かんせい): 伝えたいコトをきめる
- ★コマ撮り、アニメをつくる(45分間)
- ★タイトル／エンドクレジットをつくる、サウンドをつける(20分間)
- ★発表の準備(はっぴょうじゅんび)

Slackチャンネル
4_質問に答えますー講師に聞きたいこと
ダイレクトメッセージ



7

アンケートにこたえてください

<https://forms.gle/6PW4Fj97a2CrSEmT9>

1月10日までにこたえてください



Slackにアップする

- ・ストーリーボード ファイル名 **t1_storyboard**
- ・完成したアニメ ファイル名 **t1_animefinal**

1月14日まで!

8

権利(けんり)をまもる

- ・ **自分の権利**をまもる
ニックネーム、いやなことはいやという
Protect your own rights
- ・ **ほかのひとの権利**をまもる
許可(きょか)をとる、クレジットをしめす
Protect other peoples' rights



9

アニメ、イラスト(絵)、音楽、効果音の利用

宿題サイト

アニメをYouTubeや発表会で発表するには、「ほかの人のアニメ、イラスト(絵)、音楽など」の権利を侵害してはいけません。

注意してほしいこと

1. フリーの素材(イラストやサウンド)サイトでも、利用規定に「改変してはいけない」とあれば、従わなければなりません。もし改変するなら、制作者(著作権者)の許可を取らねばなりません。その時は使用料を払わねばならないこともあります。
2. フリー素材サイト以外から得た著作物をみんなのアニメに入れて、YouTubeや発表会で発表するには、制作者(著作権者)の許可を取らねばなりません。その時は使用料を払わねばならないこともあります。
3. みんなが考えたオリジナル素材は、それを考えた人の著作物になります。その人が「使ってよい」と許可すれば、みんなのアニメに入れてYouTubeやフォーラムで発表できます。

10

アニメをうまく見せる

のんきさん(荒井知恵)

アニメーター
文化学園大学造形学部 准教授



伝えるアニメを
つくろう!

11

ブレイクアウトセッション(20分)

ストーリーボードを完成する
伝えたいコトが伝わるか?

12

ブレイクアウトセッション(45分)
アニメをつくる
伝えたいコトが伝わるか？



13

1月14日までに完成(かんせい)する

- 役割(やくわり、かかり)のひとがしっかりつくる
- 困ったら、なかにまに助けてもらおう
- ストーリーボードにそってつくる
計画を変更してもよい。変更するなら、話し合う！



のんきさんの説明
Stop Motion Studio



14

休憩
Break time

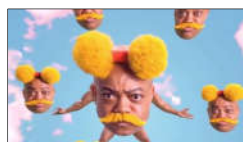
中間発表のため、アニメデータをSlackにアップする



15

ストレッチしよう！

- スマホ由来の肩こりをスマホで解消／
YAHOO!スマートストレッチ360画面
<https://youtu.be/WLjW8eVGRqA>



16

アニメの中間発表(ちゅうかんはっぴょう)

チームの代表

のんきさん、スーさん、はせさんのアドバイス



17

ブレイクアウトセッション

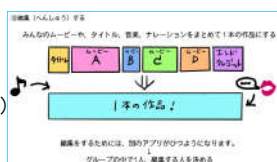
- アドバイスを聞いて
 - 変更(へんこう)や追加(ついか)はない？
 - 伝えたいこと、メッセージは伝わる？
- ポストプロダクション
- 発表会の準備(じゅんび)
- メッセージアニメをひろめよう！



18

ブレイクアウトセッション(20分) アニメの仕上げ

- **タイトルとエンドクレジットをつくる**
 - タイトル
 - チームの名前
 - メンバーのエンドクレジット(名前)
 - 引用・借用(いんよう しゃくよう)
- **ポストプロダクション(仕上げ)**
 - 編集(へんしゅう): ひとつのアニメにつなげる
 - サウンド、音楽(おんがく)、ナレーション



メッセージアニメ
1分〜2分くらい

19

ブレイクアウトセッション(20分) 発表会の準備(じゅんび)

- **アニメを完成(かんせい)する 1月14日までにSlackにアップ**
- **発表するひとをきめる**
 - リーダー or 全員(みんな) or リーダー+みんながコメント
- **スライドをつくる 3枚くらい、日本語で**
 - スライドをつくるひとをきめる
 - タイトル、メンバー(エンドクレジットの名前)
 - 伝えたいこと、テーマ
 - 話し合いや制作でがんばったこと、など

チームの持ち時間 5分
• メッセージアニメを見せる
• 発表する

20

ブレイクアウトセッション アニメをひろめる話し合い

- **メッセージアニメをひろめよう!**
 - ともだち、先生、家族を発表会に呼ぶ
 - 申し込みフォーム <https://forms.gle/qiDMGE2VWb33Eaac7>
 - SNS (Social Networking Service) で発信する
 - 学校やサークルなどで話す
 - 「水」への関心(かんしん)を持ち続ける
 - みんなのアイデアは??
- みんなのメッセージアニメは <http://alljp.org/> で公開



21

4日目 1月15日 発表会

- ★ 集合(しゅうごう) **16:50 (中国15:50、フランス8:50)**
 - <https://us06web.zoom.us/j/84537167419>
 - ミーティングID: 845 3716 7419
 - パスコード: 867207
- ★ リハーサル 17:00~17:50
- ★ 発表会 18:00~19:00 (日本語だけです)
- ★ ふりかえり 19:00~20:00

好きなおやつ(お菓子)を食べながら、話そう 😊

22

宿題(しゅくだい) http://alljp.org/ws4youth2022_newsboard

- アンケートにこたえる **1月10日まで**
 - <https://forms.gle/6PW4Fj97a2CrSEmT9>

チームですること

- メッセージアニメを完成(かんせい)する
- Slackにアップする
 - ファイル名 **t1_animefinal**
- 発表のスライドをつくる
 - 発表の練習(れんしゅう)をする

こまったら...チャンネル「質問に答えやすい講師に聞きたいこと」へのんきさん、スーさん、はせさん、なみさん、ひとさん、はるちゃんに質問があれば聞いてください

1月14日まで!

23

チームのワーク

みんながこのチームはつづけてください



24

1月15日に会いましょう



高校生と日本語学習者のアニメेटドラーニング

25