

「伝わる」アニメ作りの ポイント

2023/1/8
のんきさん

「伝わる」 アニメって？

フレーム（画面）の中で、

だれが、

いつ、

どこで、

なにをしているか

どのようにしているか

が、伝わればGOOD!!

高校生と日本語学習者ワークショップ 2022—アニメとオノマトペで表現する「水」

ブレスト話し合いを記録しよう — アイデアノート②

チーム名	
メンバー	

キーワードから <5W1H>を^{かんが}考えよう

だれが/ なにが Who/What	
いつ When	
どこで Where	
なにをする What	
どのように する How	
(なぜする) (Why)	

物語のプロット(あらすじ) <はじまり→発展→終わり>かく^{きしょうてんけつ}起承転結 >を考えよう

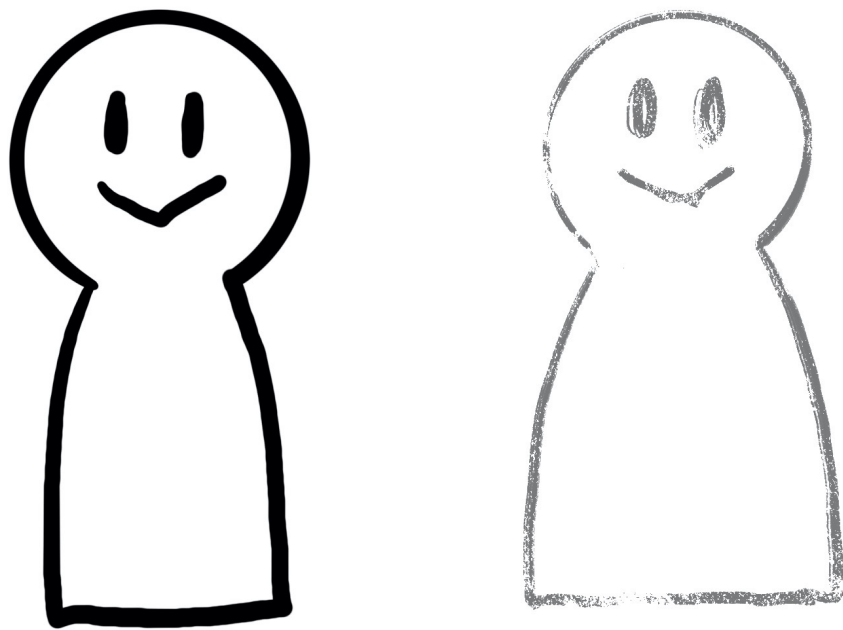
イメージボードでも OK

--

伝えたいコトはなに? 1日目に^{かんが}考えたコトの^{かくにん}確認や^{へんこう}変更、^{ついか}追加

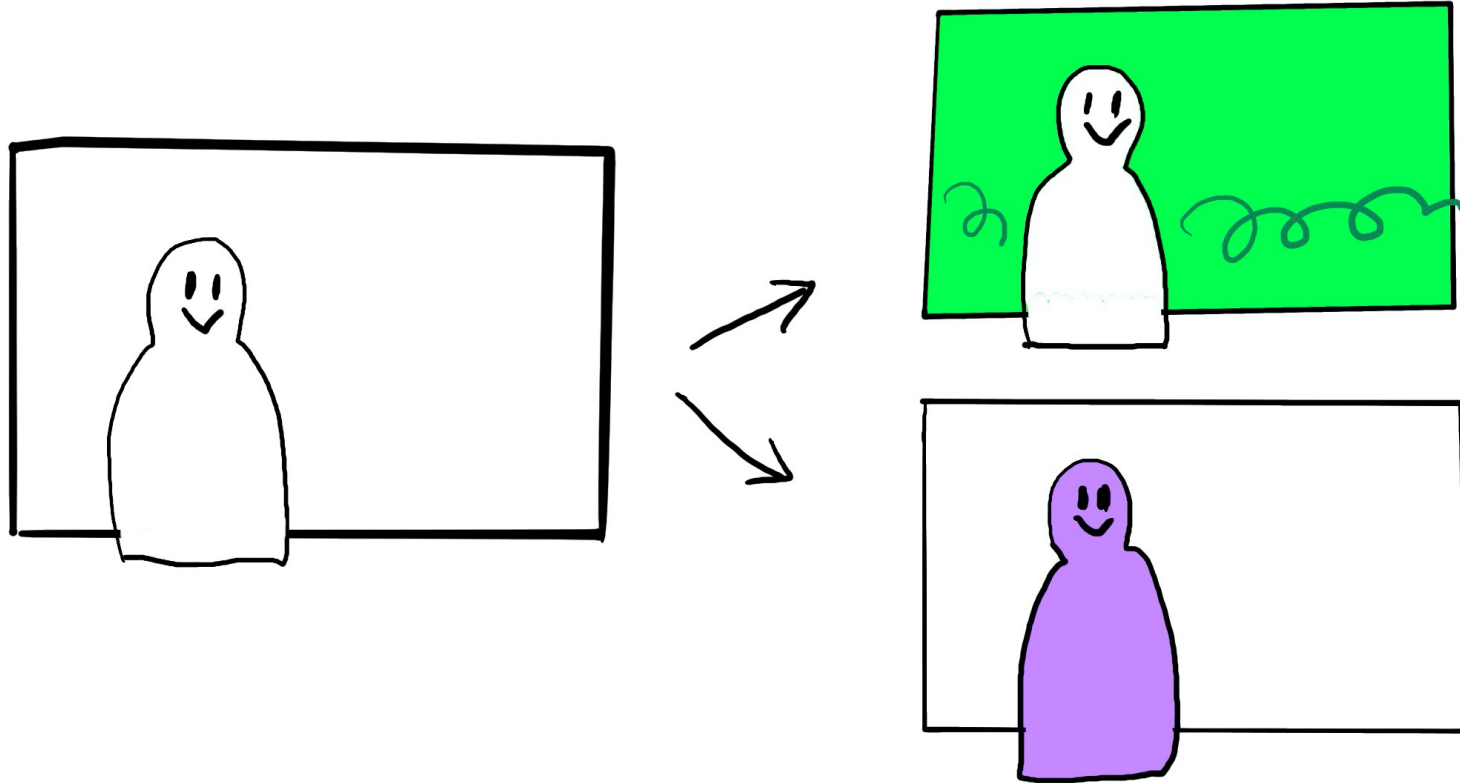
--

だれが？



(切り紙のばあい) そざいはハッキリかこう！

だれが？

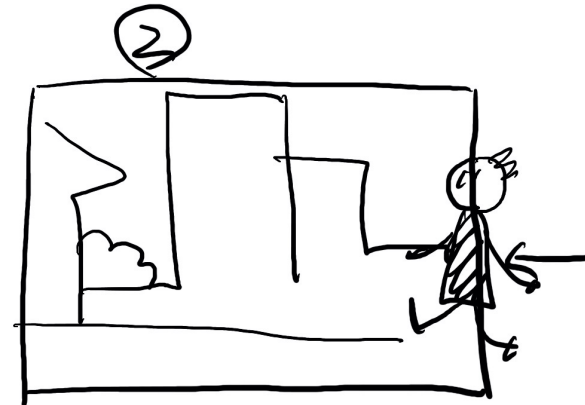
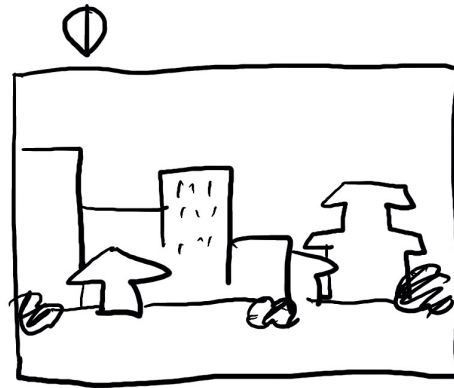
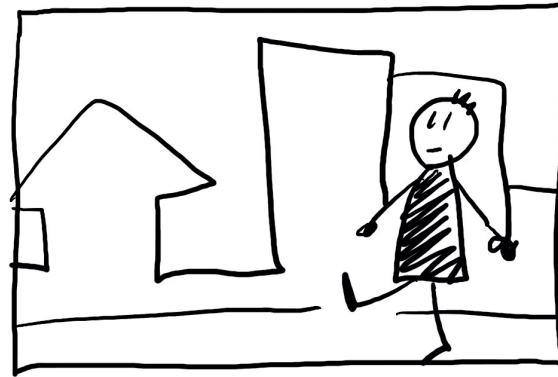


背景とそざいの色がちがう方が目立つ！

いつ?

どこで?

ぜんぶいちどに出てくるより...

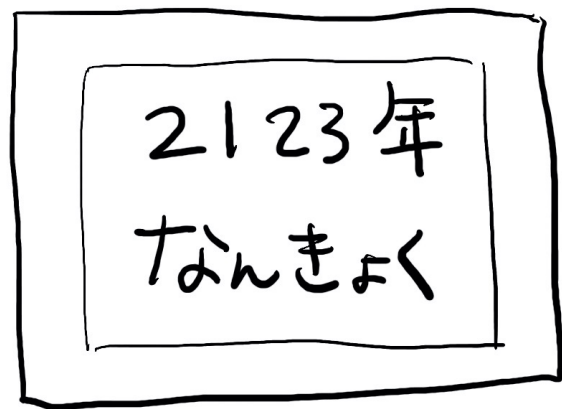


さきに「いつ、どこで」を見せると、より伝わりやすい!

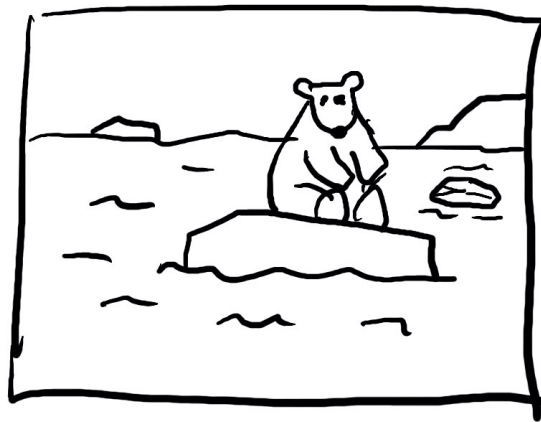
いつ？

どこで？

①

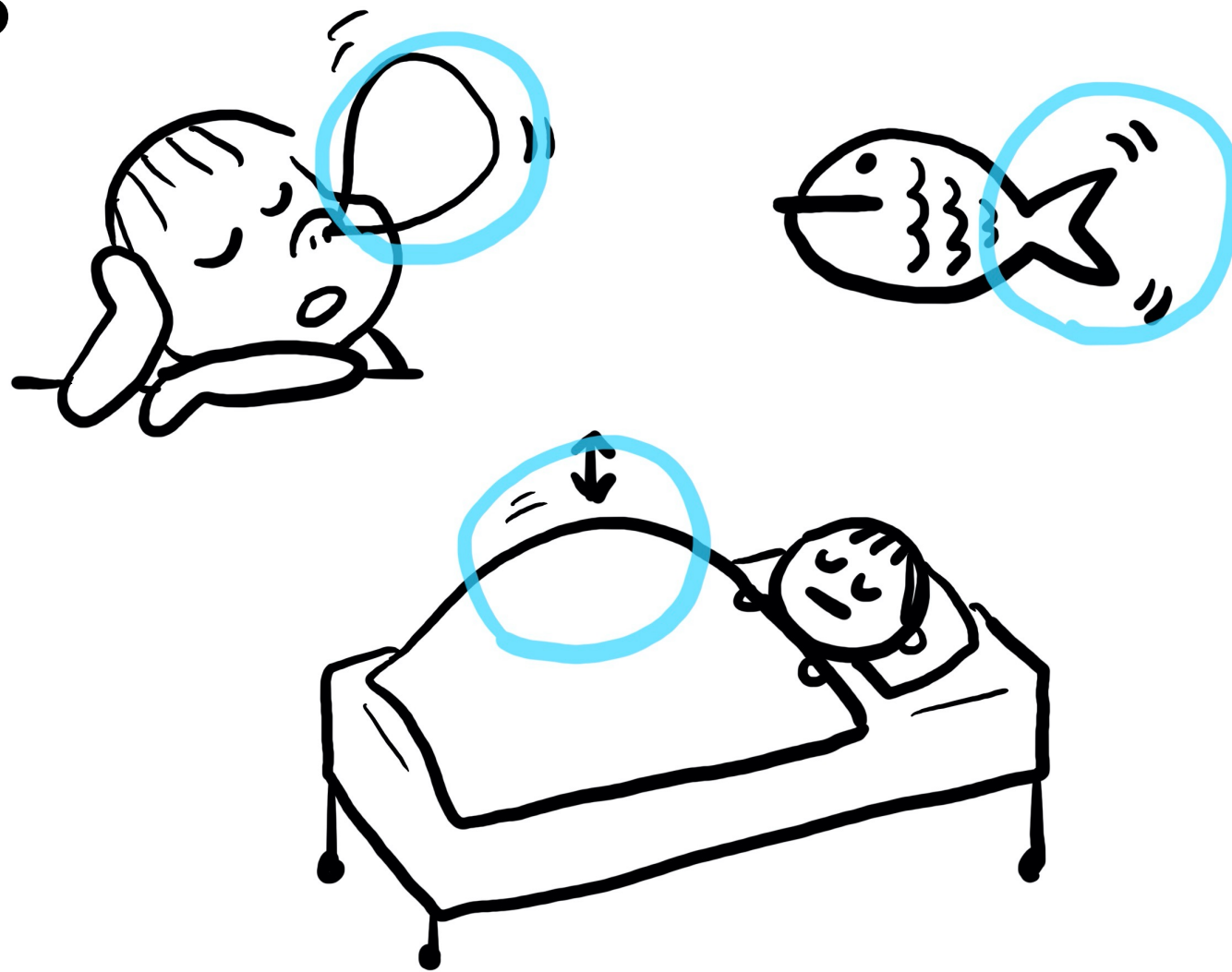


②



「いつ、どこで」を文字でせつめいしてしまうやりかたもある！

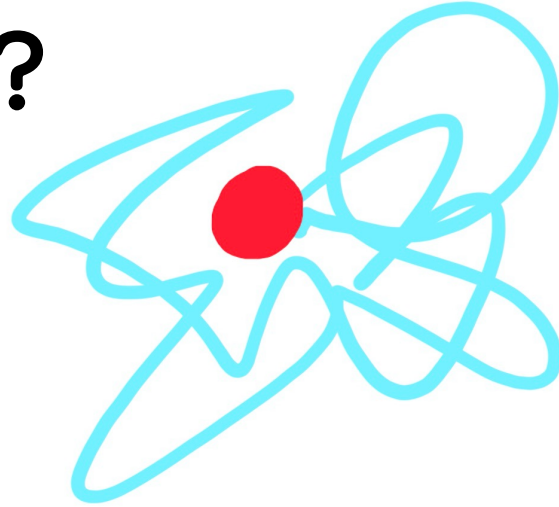
なにを？



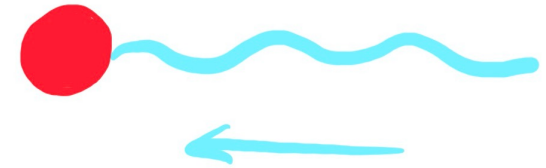
大事なアクションだけをうごかしてみよう！

どのように？

はげしく



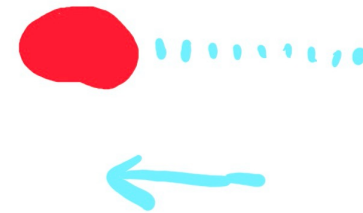
なめらかに



はやく！



ゆっくり



「オノマトペ」を考えて、動くようすを想像しながらさつえいしてみよう！

そのほかの、きほん的な
「伝える」ポイント！

カメラは
どきるだけ
うごかさない！

たいせつな
ところは
たくさん撮^とる！

そのほかの、きほん的な
「伝える」ポイント！

「ステージ」を
(=さつえいするばしょ)
明るくする！



Stop Motion Studioの「へんしゅう」きのうで 伝わりやすくしてみよう！

