



東京都東久留米市・落合川

高校生と日本語学習者の
ワークショップ

アニメと オノマトペで 表現する水

2022年
12月27日(火) 12月29日(木) 1月8日(日) 1月15日(日)

2023年
1月8日(日) 1月15日(日)

日本時間 午後5時～午後8時

わたしたちに不可欠な水。
「水」の課題をグループで話し合い、
アニメをつくろう！
提案をアニメとオノマトペで
表現しよう。

オンライン開催
参加無料



東京都東久留米市・落合川



National Institution For Youth Education
独立行政法人 国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」

体験の風を
おこそう

PFETA

高校生と日本語学習者のワークショップ2022 アニメとオノマトペで表現する「水」

22年12月27日 ワークショップ1

オリエンテーション



なみさん(浪越徳子)

お見合いおばさん
アニメेटドラーニングらぼ



ワークショップのルール

★名前表示(なまえひょうじ) **ニックネーム@いま、いるところ**
なみ@東京

★OKなら、手  をあげてください

- Zoom録画(ろくが)をします
- ネットや報告書(ほうこくしょ)に名前／イニシャルをだします
- アニメ、ワークシートなどを公開(こうかい)します

録画をはじめます

ワークショップ1

なかまになる、伝えたいコトを話しあう

- 17:00 ワークショップのはじまり
- 17:10 オノマトペ自己紹介(じこしょうかい)
- 17:45 達成(たっせい)してほしいこと「ゴール」
- 17:55 ストップモーションスタジオ
- 18:15 休憩(きゅうけい)
- 18:20 「水」について考えよう
- 18:50 <ブレイクアウト> 自己紹介(じこしょうかい)
- 19:10 休憩(きゅうけい)・・・ブレイクアウトまま かんしんごと
- 19:15 <ブレイクアウト> ワンページャー発表、関心事キーワード
- 19:35 チームの関心事キーワード発表、アドバイス
- 19:55 2日目の予定、宿題
- 20:05 <チームの話し合い>

のこれる人
話し合いをつづけてください 

Zoomのつかいかた

① ニックネーム@いるところ なみさん@とうきょう



② 顔をだす
ビデオオン／オフ

④ リアクションマークをつかう

④ 手👉をあげる

ホワイトボードや
Canvaを使うチームは
スクリーンショットや
データの保存を
忘れないで！

③ チャットやSlackをつかう



やさしい日本語で話そう！

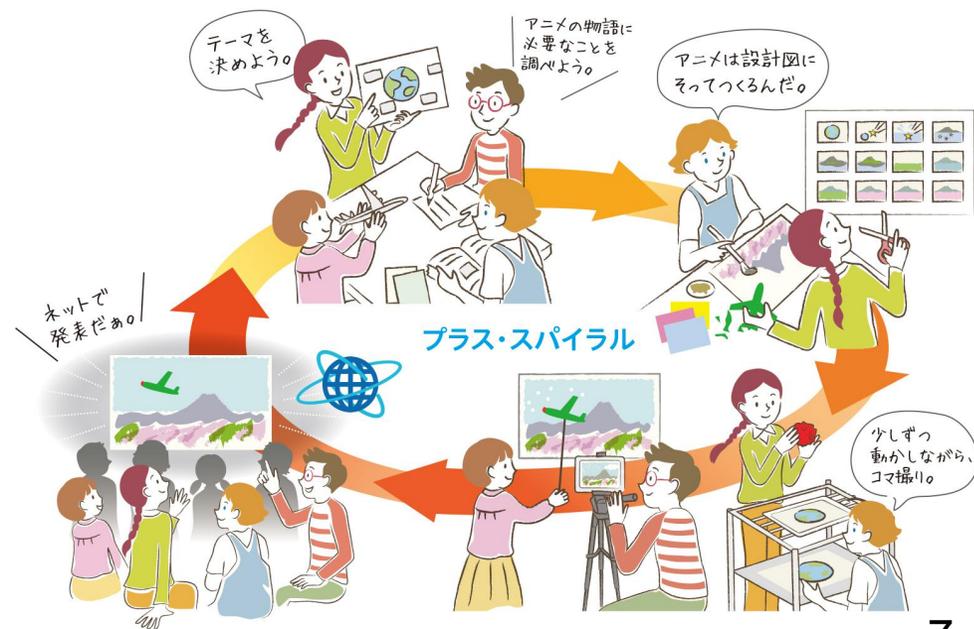
- ★ はっきり、さいごまで、みじかくいう
- ★ まず、結論(けつろん)。それから、理由や説明(りゆう せつめい)
- ★ 伝えたいこと(だいじなこと)は書く、絵／写真／動画でしめす
- ★ わからなければ、聞く！
- ★ 辞書(じしょ)、翻訳ツール(ほんやくツール)もつかおう！
自分のことばで書いてから、**日本語**にしてもいい

ワークショップのゴール

せかいてきかだい(みずのかだい)

- ★アニメ制作で、世界的課題(水の課題)を考えて
自分のアイデアを表現(ひょうげん)する
1月15日 メッセージアニメを発表する

- ★ことばだけでなく
アニメとオノマトペで
多文化交流(たぶんかこうりゅう)する



アンケートにこたえてください

<https://forms.gle/Sz2SpocWiLjsQQAw5>

あす **12月28日まで**にこたえてください



全員のスクリーンショット



令和4年度 子どもゆめ基金助成活動

イラスト/西村キヌ



12月活動
実施中



オノマトペ自己紹介(じこしょうかい) & アイスブレイク



スーさん(ユースギョン)

マンガ好き

京都精華大学マンガ学部 特任講師



水の写真のオノマトペ なんのオノマトペか当てよう！



- 写真A～Cでおもいつくオノマトペ

写真A



写真B



写真C



オノマトペはチャットに書いてください

みんなのゴール



ひとさん(伊藤裕美)

お見合いおばさん
アニメーションドラーニングらぼ



達成(たっせい)してほしいこと

- 「水」のコトを^{じぶんごと=じぶんのこと}**自分事**として考える
 - 伝えたいコトをまとめ、アニメをつくる
 - 調べ学習、学び合い、いっしょにまなぶ
- アイデアの発信方法(はっしんほうほう)を考える
- **目に見える話し合い**
 - いろいろな文化やことばを話すひとたちと
いっしょにワークする
 - つかえるツールはつかう



チームでつくる、メッセージアニメ ワークのながれ



| ブレスト話し合いを記録しよう - アイデアノート | | 記録日 | 年 | 月 | 日 |
|----------------------------------|--|-----|---|---|---|
| ワークショップ名 | | | | | |
| チーム名とメンバーの名前 | | | | | |
| キーワードを見つけよう、考えよう | | | | | |
| キーワード1 | | | | | |
| キーワード2 | | | | | |
| キーワード3 | | | | | |
| キーワードをつなぐアイデア <SWH>を決めよう だれが、 | | | | | |

ブレスト話し合いシート

だいたいなキーワードをだす
伝えたいコトを決める

| アニメートドラーニング教材 カット表シート | | 名前/チーム名: _____ |
|-----------------------|--------|----------------|
| タイトル: _____ | 画面 [] | |
| ① | ② | ----- |
| ③ | ④ | ----- |
| ⑤ | ⑥ | ----- |

ストーリーボード

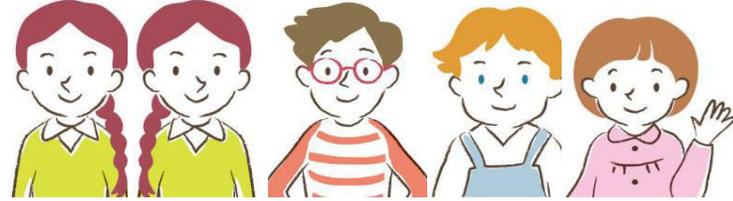


とちゅうで変更OK

役割(やくわり、かかり)

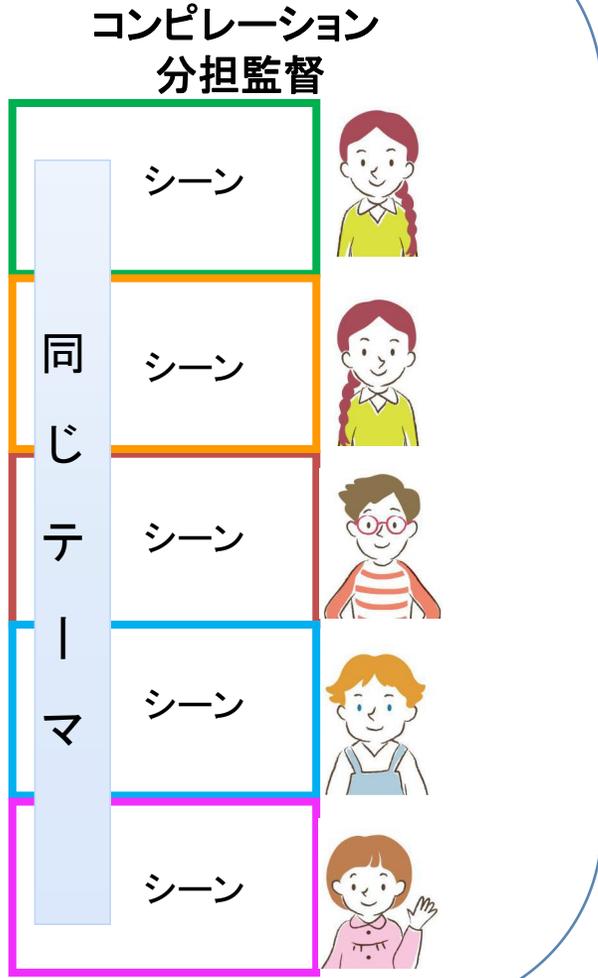
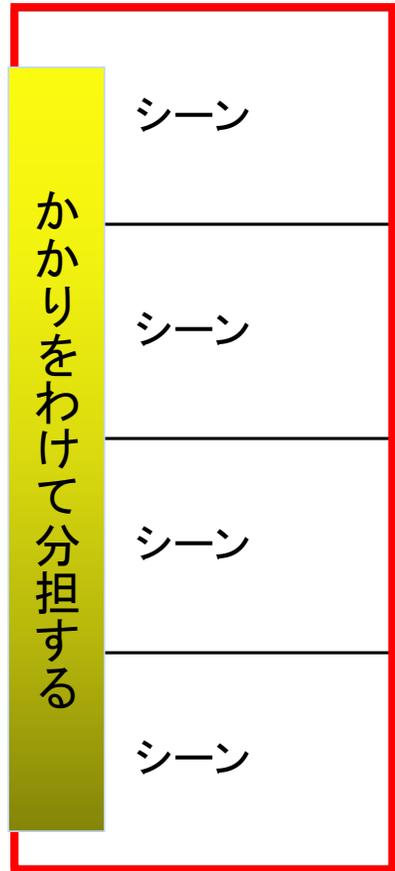
- ストーリー、オノマトペ、セリフ、テロップを考える
- キャラクター、背景(バックグラウンド)をデザインする
- ストーリーボードをつくる
- 音楽(おんがく)をつくる、サウンドのフリーサイトでさがす
- ナレーションを録音(ろくおん)する
- タイトル／エンドクレジットをつくる
- 編集(へんしゅう)、仕上げ(しあげ)
- 監督(ディレクター) ...

2日目に、役割(かかり)を決めよう！



チーム

- 脚本／セリフ
- テロップ原稿
- カット表・ストーリーボード
- デザイン／作画
- アニメ撮影
- 音楽
- ナレーション録音
- タイトル撮影
- エンドクレジット撮影
- 編集・仕上げ
- 監督 …



1月15日に発表する

- **アニメとオノマトペで、「水」の伝えたいコト**(よいこと、のこしたいこと、こまっていること、かいけつほうほう…)を表現する
 - **オノマトペは2つ以上いれる**
- チームで、**1分～2分くらいのアニメ**
これもだいじ！
- **権利(けんり)を守る**
 - **自分の権利を守る**=ニックネーム、**いやなことはいや**という
 - **ほかのひとの権利**を守る=許可をとる、クレジットをしめす



コマ撮りアプリ Stop Motion Studio



のんきさん(荒井知恵)

アニメーター
文化学園大学造形学部 准教授



休憩

Break time



「水」について考えよう



はせさん(長谷川怜思)

石オタク

八千代エンジニアリング株式会社



ブレイクアウトセッション(15分)



チームのメンバーを知ろう！

- 自己紹介(じこしょうかい)
 - 名前、エンドクレジットに出すニックネーム
 - 生まれたところ
 - いまいるところ、いまの時間
 - 年齢、学年、好きなこと、など
- 水のゲーチョコキパー・クイズ(3問)
 - クイズ4～クイズ6
- 記録係(きろくかかり)を決める



「水」のグーチョキパークイズ



せかいじゅう まいとし
世界中で毎年どのくらいフードロスがあるか？

 **～100,000,000t**
1億t未満

 **～1,000,000,000t**
10億t未満

 **～1,500,000,000t**
15億t未満

長谷川怜思/アニメーションラーニングらぼ

みず せいしつ ただしい ぶんしょう
水の性質として正しい文章は？

 あたた さ
温めやすく冷めやすい

 いろいろ と
色々なものを溶かす

 こおり みず おも
氷は水よりも重い

長谷川怜思/アニメーションラーニングらぼ

たいえき に
ヒトの体液と似ているものは？

 かわ みず
川の水

 ち か すい
地下水

 うみ みず
海の水

長谷川怜思/アニメーションラーニングらぼ

ブレイクアウトセッション(20分)

「水」のワンページャーを発表する！

- ひとりひとり発表する
- 水の関心事キーワード出し
 - テーマとなりそうなワード
 - キャラクターになりそうなワード
 - 設定(場所、時代・時間など)のワード
 - 展開のワード:何が起こる、起こった／どのよう、など
- ワークシート「アイデアノート①」に記録する
- **ブレイクアウトセッションのあとで、発表します**



アイデアノート①

- メンバーの名前は**クレジットに出すニックネーム**を書く
- ワンページャーのキーワード**を書く
 - 共通のワード
 - ひとりが選んだワード
 - そのほか: はせさんのヒント、話し合い、調べ学習で見つけたワード
- 伝えたいコトはなに？

高校生と日本語学習者ワークショップ 2022—アニメとオノマトペで表現する「水」

プレスト話し合いを記録しよう — アイデアノート① 記録日 年 月 日

| | |
|------|--|
| チーム名 | |
| メンバー | |

キーワードを見つけよう、考えよう

| | |
|--------------------------------------|---|
| 共通のワード 2人以上が選んだワード | |
| ひとりが選んだワード | |
| そのほか はせさんのヒント 話し合いでた ワード、など |  |



キーワードの形容詞や副詞を掘り下げよう

たとえば、「きれい」とは、どんな状態？ なぜ、きれいなんだろう？

伝えたいコトはなに？

キーワードからみえてくる、みんなが伝えたいコト、テーマ

- ★ チーム1 *はせさん*
虞 婉晴(ゆう)、曹 钰蘅(ソウ)、シュミジュケ カロリヌ(カロ)、
ヨーステン ヤエル(ヤヤ)
- ★ チーム2 *スーさん*
橋口 結歌(ゆうか)、蔡 欣葶(サイ)、ハディフ ノアイラ(ノノ)、
ブーシャイブ ザーラ(ザザ)
- ★ チーム3 *のんきさん*
ダビド ロドリゲス ケジア クリスティーナ(クリスティーナ)、郭 芷彤(カク)、
フレガン アレクサンデル(アレクサンドル)、グトブブ クレア(クリア)
- ★ チーム4 *なみさん*
王 嘉駅(カエキ)、高橋 果花(カノ)、エン ジアハン(エン)
- ★ チーム5 *ひとさん*
アフィファ ホサイン ニリマ(ニリマ)、徐 哲瀚(ジョ)、于 韵姿(ウ)、
ベスリウ アレクサンドラ(アレクサ)、エマ ジョージ(エマ)



ブレイクアウトセッション(15分)

自己紹介(じこしょうかい)

「水」のゲーチャョキパークイズ



休憩 Break time





ブレイクアウトセッション(20分)

ワンページャーの発表

キーワードを出す



キーワードの発表

チームの代表者(だいひょうしゃ)

2日目 12月29日の予定

チームですること

- 5W1H(だれ／いつ／どこ／なに／どのように／なぜ)を考える
- あらすじを決める
- 「4画面物語」を考える →
- 役割を決める

高校生と日本語学習者ワークショップ2022—アニメとオノマトペで表現する「水」
アニメテッドラーニング教材 4画面物語シート

タイトル： _____ チーム名： _____

| | |
|--|-------------------------|
| | ----- ----- ----- |
| | ----- ----- ----- |
| | ----- ----- ----- |
| | ----- ----- ----- |

一般社団法人アニメテッドラーニングらぼ 4画面物語シート V1



宿題(しゅくだい)

http://alljp.org/ws4youth2022_newsboard



- アンケートにこたえる **12月28日まで**
<https://forms.gle/Sz2SpocWiLjsQQAw5>
- 「**ワンページャー**」をSlack「チーム」チャンネルにアップする
ファイル名のルール: **t1hito_onepager**
- 「**アイデアノート①**」をSlack「チーム」チャンネルにアップする
ファイル名のルール: **t1_ideanote1**



宿題(しゅくだい)

http://alljp.org/ws4youth2022_newsboard



- **あらすじ(プロット、plot)**を考えてみる
- 「水の写真」からおもいつく「ことば」を考える
- ミニワークの準備(じゅんび): アニメのアイデアを考える
 - 「水の写真」のオノマトペを考える
 - 「水の写真」のアニメをつくります
 - 材料(ざいりょう)、道具(どうぐ)とStop Motion Studioインストール
- 2021年ワークショップの成果(せいか)をウェブで見る

チームの話し合い

キーワード出し、アイデアノート①の記入
伝えたいこと

みんながこのこれるチームはつづけてください



12月29日に会いましょう



高校生と日本語学習者のアニメテッドラーニング