アニメーテッドラーニング Online meeting ALL Dk+Jp 2022 年 6 月 23 日 20 時~21:50、Zoom

デンマークでアニメーテッドラーニングをはじめた、アニメーションワークショップ・アニメーテッドラーニングラボ (The Animation Workshop | VIA - Animated Learning Lab) のディレクター、Hanne Pedersen さんとプロジェクトマネージャー、Laura Søndergaard Isaksen さんがプレゼンテーションをおこない、日本語を教える先生たちと意見交換をしました。



Animated Learning Lab について

https://animationworkshop.via.dk/en/research-and-development/animated-learning Animated Learning 紹介ビデオ(英語版)

https://www.youtube.com/watch?v=P-N87vrY72A

Hanne Pedersen プレゼンテーション 後半「Visuelle dryp(ビジュアルドリップ)」

10分間でもできるアクティビティービジュアルドリップ、小さな雫を落とすように毎日繰り返すエクササイズを紹介します。

Main categories of words af ord

- shapes
- · Mirroe effect
- · Feelingsr
- I magination/fantasy
- Observations
- · creativity
- colours
- Proportions
- · Surfeses and textures
- Assiosations
- Contrasts

エクササイズのアイデア

- 用
- ミラー効果(紙などを二つ折りにして左右対称 の形をつくる)
- 気持ち
- イマジネーション/ファンタジー
- 観察
- クリエイティビティ(創造力)
- 比率、大きさ
- 表面(外見)と質感
- 関連性
- コントラスト(対比)

イマジネーション。

2本の線を描いた紙を見せて、何を想像するか、子どもたちに描かせます。







Creativity og Imagination







shapes Triangels fantasy Keep itr simpel

形

三角形から想像するモノ、コトを描かせます。

三角形で何が創れるでしょう。





Ord: surprice Fantasy. What is normal. What is surprising

サプライズ。

友だちのミミズはどこから出てくるでしょう?なにが普通か、どうすれば驚くか。 ファンタジーとサプライズを考える。



Find 20 words to say about the orange. observe and assosiations

ビジュアルから連想する言葉。

オレンジの写真を見せて、思い浮かぶ言葉を20個間いてみましょう。



Make fruits out of a cirkle

丸い形でフルーツを描く。

丸く描いても、オレンジにもメロンにもなります。





Imagination observation. Fantasy. Look like

イマジネーション、観察、ファンタジー。何かに見えてきます。



Ord: Near suroundings..clouds , sky . vapor. Fantasy

なんとなく似ている。

雲、煙。。。何に見えるでしょう。



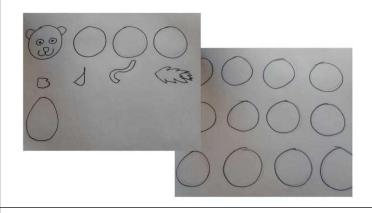


Shapes. Find the basic shapes in the figures. Drawing technique, proportions

形。

基本形を見つける。

テクニックとして、プロポーションを考えながら描く。



丸い形から動物を描く。

基本的な形を使って、自分の図形をつくるように子どもたちを指導してみましょう。

Shapes. Draw your owm Smily . Give your smily an expresion.



デンマークで人気の「ニコニコマーク」。 子どもたちに、自分のニコニコマークをつくらせま

す。

基本的な形を使って、自分だけの形を描かせま す。

Main caractaristic .Shapes.
Silhuet.
Drawingtechnique
Find animals on the inter net
and draw them by findinf there
main shapes.





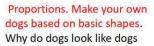
特徴を見つけて、描く。 犬を描きましょう。

ダックスフンドの特徴を調べて描きます。

長い胴体、短い脚、長い耳。



Draw animals in a funny way and let your class mates guess what animal it





プロモーション。

基本的な形を使って、子どもそれぞれの犬を描か せます。

犬が犬として見えるのはなぜ? 猫が猫として見えるのはなぜ? それらを考えながら、独創的な動物を描かせてみま しょう。

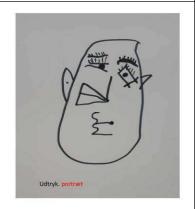


Make figurs out of basic shapes. Observe what make the sheep look like a sheep



同じ基本形から何でも創れます。 ゲームになりそうです。 ヒヨコ、羊、犬。。。 基本形は同じですが、異なって見えます。 特徴が捉えられています。 プロポーションが重要です。





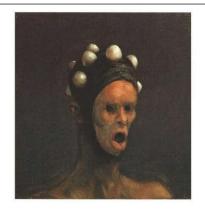
福笑い。

顔のパーツをサイコロの目で組み合わせます。





Mood and feelings. Do you feel comfortable looking at this painting



気持ち。

左の絵に気持ちの良さを感じますか?好感を持ちますか?

ほとんどの子どもはこれを醜いと思います。嫌な感じです。

Is this e realistic painting



リアルに見える絵。

羊はリアルに見えます。

しかし、何か奇妙です。少不快に感じる人もいるか も知れません。

赤い部分が多いです。羊は赤い草に囲まれていま す。

わたしには薄気味悪く感じます。

Composition



コンポジション。

子どもたちにいろいろな絵を見せてみましょう。 同じエクササイズを繰り返します。





色。

絵に使われている色を分析してみましょう。

前面にある、はっきりした色と同じ色(同系色)が背景にも使われています。

Observation. Find the colours in the painting

Composition and colours
What feeling does this painting give you.
Is it a calm summers day.



コンポジションと色。

左の絵から何を感じますか。

穏やかな夏の一日でしょうか?

不穏な大きな雲、傾いた小屋、不釣り合いな椅子の 構成は穏やかな夏には見えません。

Colours and feelings. Contrasts





色と気持ちとの対比。

mirroring

Fold the paper and dpaint half of the figure along the fold. Fold the paper close together so the paint Sticks on both sides of the fold.



ミラー効果(紙などを二つ折りにして左右対称の形をつくる)。

左のカブト虫は簡単にできます。

二つ折りにした紙の片側に絵具を置いて折り曲げるだけです。

Draw your self.messur e your face with your hands Draw the portrait on the paper in a vertical position



自画像。

子どもに目をつぶらせて、自分の顔を手で触りなが ら、縦向きの置いた紙に顔を描かせます。

Look in the mirror. Draw your self. Find the symetriin the drawing



自画像。

鏡を見ながら自画像を描かせます。 左右対称になります。



目を閉じて描く。

「絵が描けない」と言う子どもに目を閉じて自画像を描かせます。

左はペンを紙の上に置いて、描けないと言った子 の絵です。

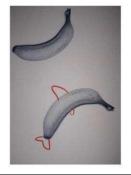
色と切り紙で素敵な自画像となりました。

肝心なのは、完璧なものでなければならないという 呪縛から子どもたちを解放することです。

自分にもできるという自尊心を取り戻します。

Change the empression of things. Fantasy. What can you make out of a dougnut and a banana

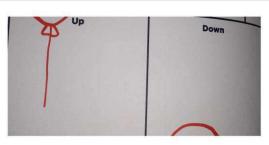




モノに対する印象を変える。

描く時、身体と比較しながら長さを測ってみます。 小指の先端から指を広げて、親指の先端まで測る。 小さな虫の世界のサイズが測れます。 足で測ることもできます。

左にドーナツとバナナの写真があります。描き足す と、別のモノに変化します。



composition and framing. Use the frame to explain the the word

構成とフレーム。

フレームを使って映像の世界を説明できます。 左はフレームの上側は「上がる」、下側は「下がる」。





Ny Gammel

Draw contrast with surpricing things.

構成と比較。

左は風船を並べることで、新しいか古いかが分かり ます。



Carl Krull



Optic illusion.



3D イリュージョン(立体的な画像の錯覚)。

立体的に見えるようなテクニックもあります。

言葉にボキャブラリーがあるように、絵(視覚言語)の ライブラリーを持ちましょう。

左側の絵はデンマークのアーティスト、カール・クルル(Carl Krull)のドローイング。

右側の写真はブラジルの素敵な歩道。

お気に入りのイリュージョンを少しずつ増やしてみ てはどうでしょう。

Composed nouns. Draw composed nouns where you draw the words that you hear in there original meening





言葉あそび。

複合的な名詞(モノの名前)も使えます。 たとえばサングラスは太陽+メガネ。

睡眠薬は睡眠+薬。

左の「トーストマスター(toastmaster)」は「乾杯の音頭を取る人」。絵にすると面白いです。 新しい名詞を創り出してもいいですね。





Draw icons for different purposes.





Or ad symbols to the figur that tell us what kind of person we see.









ピクトグラム。

単純な形、図形にいろいろな意味を持たせられます。

What happens in the suop

Make an animated film with the soupbowl. Michal Sowa



思い浮かんだアイデア、おもしろいと思うコトはすぐに視覚メモにする。

パワーポイントのようなソフトに書き留めるといいでしょう。

授業に関係がなくても、食事の時、雑誌を見ている時などなど。

左は雑誌の表紙です。さて、このスープになにが起こるか?考えてみてください。

ひとつのアニメーションができるでしょう。

1日1回でもそのようなトレーニングを繰り返します。

新聞記事から形(人)を描く。

Make figures out of newspapers



エクササイズのアイデアです。参考にしてください。



Draw trafic signs and come up with new ones never seen before

単純な形から斬新な交通標識をつくる。









Place a drop of paint and blow on it with a drinkingstraw. Turn the spot into somthing

紙に絵具や墨の雫を落としてストローで吹く。 その形(スポット)を転写する。





Creative trick:
Make some
random spots
on the paper,
and turn them
into somthing.
It is hard to
imagine
somthing new.
Then do
somthing and
work with
unforseen.

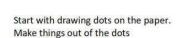
絵具のスポットを紙の上にたくさんランダムに落とします。

そのスポットを別のモノに転写する。 思いもよらないコトが起こります。



Blending Colours and make new colours.

色を組み合わせて新しい色をつくる。





点が別のモノになる。

紙に「点」を描きます。その点に描き足しをしなが ら、別のモノへ変化させます。







単純な図形が別のモノになる。

Drawing technique. Surfeses and texturs. Make your figures more alive.
Cut a figure. Put the paper with the figure on top og somthing, anf colour with crayons or pasetels.
Use the figures for animation or a big common picture



表面(外見)と質感。

それらしく見せるテクニックです。

切り絵をつくり紙に貼ります。

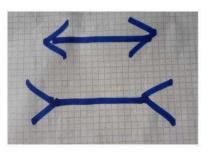
切り絵に色鉛筆やパステルなどで質感を描き足します

アニメーションや共同画のキャラクターなどに使えます。



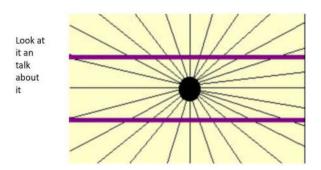
Optic illustions
Optiske illusioner
og synsbedrag Vi har samlet de
bedste af dem >>

(joke.guru) Take a foto where you make an illision



錯覚。

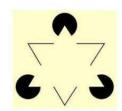
錯覚は視覚効果となります。



錯覚。



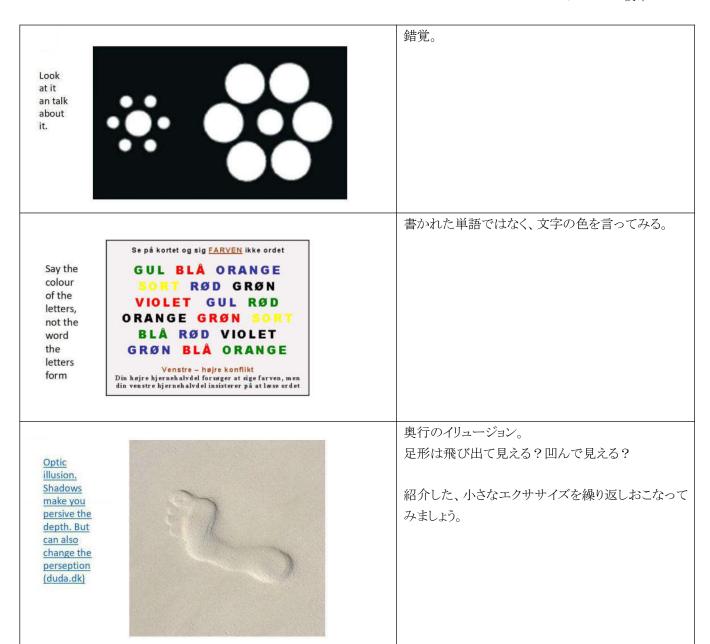












本報告は Animated Learning Lab の Hanne Pedersen 氏がおこなったプレゼンテーションスライドをアニメーテッドラーニングらぼが再構成しました。

無許可の転載、複製、転用等はご遠慮ください。

© 2022 一般社団法人アニメーテッドラーニングらぼ/Animated Learning Lab in Japan-ALLjp. All Rights Reserved.