

アニメテッドラーニング入門：文字情報をアニメに置き換えよう！

文字情報を視覚言語(アニメ)に置き換える — 教材のタイプによって異なるアプローチとなります。

1. 短い文章や詩ならば、言葉からイメージを膨らませて付け足しをして絵にしていく(具象化する)。
2. 長い文章ならば、読解して整理して要らないもの(情報)を省いて、必要なものだけを絵にしていく。

☆彡 ☆彡 ☆彡 ☆彡 ☆彡 ☆彡 ☆彡

講習会の課題

「月」のつくことば タイプ1の文章

原典：教育出版 ひろがる言葉 小学国語 四上

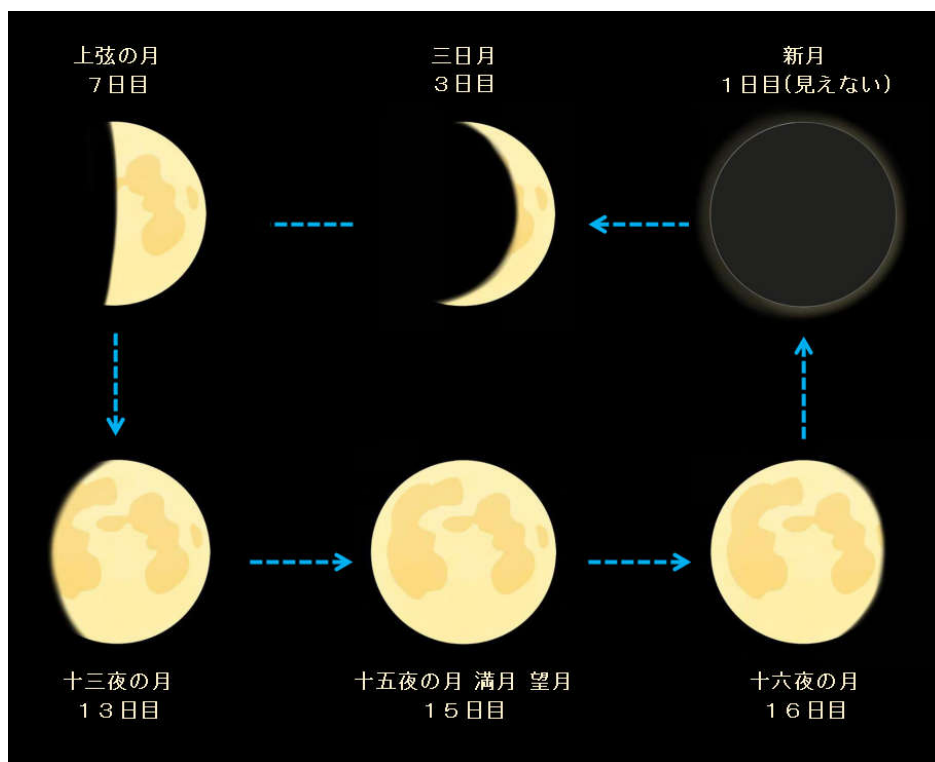
P132、133 <文化> 月のつく言葉を調べましょう。「月」のつく言葉を参考に課題を再構成しています。

「月」のつくことば

「中秋の名月」という言葉を聞いたことはありますか。昔の暦(旧暦)で八月十五日の夜のことで。今の暦(太陽暦)では、9月の終わりから10月の初めころです。

すすきをかざり、団子や芋いもなどをそなえて、月を見て楽しめます。この行事を「お月見」といいます。

日本では昔から、日によって満ち欠けする月を、次のように呼んできました。



ほかにも、「月」のつくことばはたくさんあります。さあ、どんな月でしょうか。国語辞典で調べてみましょう。

明月 おぼろ月 夕月 有明の月 残月

参考図書：月のかかく(絵・写真本、監修：渡部 潤一、絵・文：えびな みつる、写真：中西 昭雄、出版社：旬報社) <https://www.junposha.com/book/b317048.html>

教育出版ひろがる言葉小学国語四年 参考となる文章 — 「月」の名前 まなびリンク

file:///C:/Users/hito/AppData/Local/Temp/16_kokugo4j132_c.pdf

P2をご覧ください。



月の名前

「三日月」「十五夜の月」など、なぜ、月は数字がついた名前でもよばれるのでしょうか。

「月」は満ち欠けをくり返しています。上る時間や位置、しずむ時間や位置も、日によって変わります。

満月から次の満月までは、三十日弱です。満月からだんだん欠けていき、ほぼ十五日たつと見えなくなります。この見えない月を「新月しんげつ」といいます。新月のころは、太陽とほとんど同じ位置で、太陽とともに上り、太陽とともにしずむため、太陽と月が重なる日食のとき以外は、目で見る事ができません。そして、月はまた太陽からはなれて満ち始め、新月から三日めに見える月が「三日月」です。十五日めには太陽から最もはなれて満月になりますから、満月のことを「十五夜の月」といいます。

柿本 人麻呂
かきのもとのひとまろ

東ひんがしの野にかぎろいの立つ見えてかえり見すれば月かたぶきぬ

「かぎろい」とは、日が上る直前にさす、ほのかに赤い光です。「かたぶきぬ」は、「かたむいていた」という意味です。「広い野原に立って東の方を見ると、明け方の光が見えてきた。ふり返ると、月は西にかたむいていた。」とうたっています。この短歌に出てくる「月」は、いつの月のことでしょうか。

まず、この月は、朝、日の出のころにしずみかけています。また、月は、作者から見て太陽と反対の位置にあります。このことから、うたわれている月は、満月ごろの月だということがわかります。

日本人は昔から、満ち欠けや上る時間によって、月を次のようによんでいます。

新月、朔さく——一日ごろ。

三日月——三日ごろ。

上弦じょうげんの月——七日ごろから九日ごろの月。真夜中にしずむとき、「弦」

(弓のつる)の部分の上になるので、こうよんでいます。

十三夜月——十三日ごろ。

満月、望月——十五日ごろ。

十六夜の月——十六日ごろ。「いぎよう」は「ためらう、ぐずぐずしている」の意味。日がくれてもすぐには出てこないの、こうよばれています。また、この日より後の月を、空に月がのこったまま夜が明けるので、「有明の月」ともいいます。

立ち待ちの月——十七日ごろ。「月が出る午後七時ごろまで立って待つ月」という意味です。

居待ちの月——十八日ごろ。「月が出る午後八時ごろまですわって待つ月」という意味です。

寝待ちの月、臥し待ちの月——十九日ごろ。「月が出る午後九時ごろまで横になって待つ月」という意味です。

下弦の月——二十日ごろから二十三日ごろまでの月。昼ごろにしずむとき、「弦」の部分が下になるので、こうよんでいました。

晦日の月——三十日ごろ。

わたしたちは一年を十二に分けて、一月、二月、三月とよんでいます。それぞれには、一月、二月というよび方のほかに、次のような言い方もあります。昔の暦では、四季は、一月から三月までが春、四月から六月を夏、七月から九月を秋、十月から十二月を冬としていました。

また、昔の暦の七月七日は今の暦の八月ごろで、梅雨も明けていますから、おりひめとひこ星が雨で会えないということもあまりなかったでしょうね。

春

一月……睦月（むつき）

二月……如月（きさらぎ）

三月……弥生（やよい）

夏

四月……卯月（うづき）

五月……皐月（さつき）

六月……水無月（みなづき）

秋

七月……文月（ふづき・ふみづき）

八月……葉月（はづき）

九月……長月（ながつき）

冬

十月……神無月（かんなづき）

十一月……霜月（しもつき）

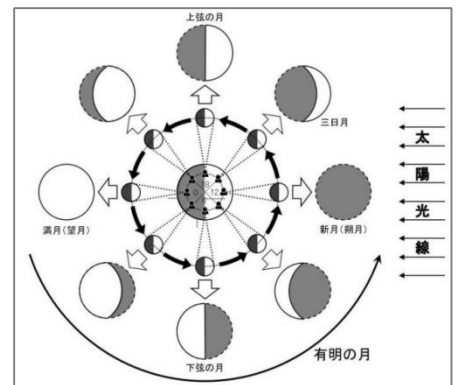
十二月……師走（しわす）

「月」のつくことば

タイプ1とタイプ2の文章や情報に社会科、理科・科学、そして落語やアニメまで、国語科を超えて集めていました。

「月」つくことばに軸足を置いた文章など

- 今年の中秋の名月は、満月！
国立天文台 ほしぞら情報(2021年9月)
<https://www.nao.ac.jp/astro/sky/2021/09-topics03.html>
- 夕月【ゆうづき】の意味と例文(使い方)
日本語表現インフォ 言葉の意味と例文検索 「ゆ」から始まる言葉の意味と例文
<https://hyogen.info/word/1989469>
- 有明の月って何？～百人一首の理科の世界②
中学受験プロ講師ブログ 理科 2019.11.22 配信
https://www.chugakujuken.com/koushi_blog/sawada/20191122.html
- へんには3つの「つき」がある:「つき」と「にくづき」と「ふなづき」
日本漢字能力検定 どれだけ知ってる？漢字の豆知識—漢字の基礎
<https://www.kanken.or.jp/kanken/trivia/category01/160901.html>
- まぎらわしい【部首】つき・つきへん・にくづき
家庭学習レシピ 2016.12.9 配信、2020.5.13 改訂
<https://homework-recipe.com/busyu-tsuki>
- 朧月(おぼろ月)
長崎駅前 コワーキングスペース 2020.3.20 配信
<https://minato-space.com/2020/03/28/20200328/>



「月」といえば、古事記に登場する「ツクヨミノカミ」でしょ！

- 月冴える季節・謎多き月神ツクヨミノミコトをめぐり、しばし思索の旅へ
日本気象協会(tenki.jp サプリ) 2016.10.06 配信 <https://tenki.jp/suppl/kous4/2016/10/06/16201.html>
ポイント解説: 月読神社(壱岐)は神道発祥の地!? / 対になる阿麻氏留(あまてる)神社には、意外な神が祭られていた / うさぎの神社として有名な「つきのみや」の祭神もやっぱり... / 神の書き換えという「ドッキリテクチャー」は、今も昔も行なわれてきた。

月...明月に欠かせないものといえば、すすき！だけでないですね、「おだんご」

- 創作落語 子供向け落語 「月とおだんご」 桂文我
<https://www.youtube.com/watch?v=b1piv0HpP7Y> (7分50秒)
落語を音声起こしてみれば、立派な会話劇(文章)ですね。
- 麻布ゆかりの落語「おかめ団子」...そのほかにも、麻布は落語と縁があるようです。
麻布と「おかめ団子」 / 南麻布と落語「黄金餅」
東京都港区 麻布地区総合支所が独自に取り組む事業(地域事業)
麻布未来写真館～次世代へつなぐ麻布の記憶～ (2)歴史や文化 麻布と娯楽
https://www.city.minato.tokyo.jp/azabuchikusei/mirai/documents/07_rekishibunka04.pdf (PDF:4,885KB)
P3をご覧ください。

麻布と落語(おかめ団子)



平成 26年(2014年)

「おかめ団子」跡。間口3間(約5m45cm)、奥行11間(約20m)の総2階という店は、いつも客であふれていたと、当時の繁盛ぶりが伝えられている。

平成 26年(2014年)

団子屋こそないが、跡地周辺には10年、20年と“商い”をしている飲食店が少なくない。



地図中、赤い点線は、左の写真のおおよその範囲を示したもの。

おかめ団子(あらすじ)

飯倉片町の「おかめ団子」は、一人娘のおかめが美人の上、愛嬌があるとあって、たいそう繁盛していた。

ある風の強い日、そのおかめ団子が早めの店じまいをしていたところ、貧乏な身なりの男が一盆の団子を求めて店にやってきた。番頭は追い払おうとするが、客と知った店の主は招き入れ、その貧乏な身なりの大根屋、太助に団子を振る舞い、さらに太助が毎日母親のために買っていると聞き、礼として一包み包んだ。

家に帰った太助は、母親に団子を食べさせながら、固い布団のせいで体を痛がっている母にどうか柔らかい布団を買いたいと思った。先だっておかめ団子で団子を食べながら見たたいそうな額の売り溜めを思い出し、母がいなくなってからは親孝行はできないと、その夜おかめ団子に忍び込むべく寒風吹く中出かけた。

途中、犬に追われたりしながらも、おかめ団子の庭先に入り、「さてどうしようか」と思ったちょうどその時、雨戸がすっと開き、おかめが庭先へ出てきた。そして、縁側から踏み台を出し、木の枝に帯を掛け首をくくろうとしたのを見て、太助は夢中で助けた。

無理に勧められた縁談をおかめはいやがっていたのだった。その騒ぎに気づいた主は助けに入っていた太助に顛末を聞いていたが、ふとなぜ太助がここにいるのか不信に思い事情を聞いたところ、太助は母に布団を買いたいがために盗みに入ったと正直に話した。主はその親孝行ぶりと正直さに感心しお金を渡して帰した。

その後、おかめは太助と一緒にいたいと言いだし、太助は団子屋の養子となり、おかめ、母親ともども幸せに暮らし、店は繁盛したという。

昭和 39年(1964年)

：六本木五丁目付近(写真左端が飯倉片町)

古典落語には、麻布界隈が舞台として登場する噺がいくつかある。江戸時代から明治時代まで飯倉片町に実在した団子屋が舞台の「おかめ団子」。「井戸の茶碗」に登場する正直者のくず屋の清兵衛は、麻布谷町の住人として描かれている。これら二つの人情噺を通して、江戸からつづく麻布の歴史と今を訪ね歩いてみた。

参考文献:『麻布区史』、『続 あらすじで読む古典落語の名作』(楽書館)
このパネルの古い写真について、写真提供:東洋英和女学院

南麻布と落語(黄金餅)



昭和 50年(1975年) :
絶江坂 坂下から坂上を望む

承応 2年(1654年)、坂の東側に曹溪寺(そうけいじ)が赤坂から移転。初代和尚・絶江が名僧で付近の地名となり、坂名に変わった。



平成 26年(2014年) :
絶江坂 坂下から坂上を望む



平成27年(2015年):「おかめ団子」跡
白いビルの脇の道(写真右端)が永坂に通じている。



平成27年(2015年):永坂
長く、なだらかな坂道を下っていくと十番に出る。



平成27年(2015年):大黒坂
坂の中腹北側に大黒天をまつる大法寺があったため、こう呼ばれた。大法寺の開山は慶長2年(1597年)。今も一本松の「大黒さま」として親しまれている



平成27年(2015年):一本松
大黒坂を上っていくと姿を現す。平安時代中期の武将・源経基(みなもとのつねもと)などの伝説をもち、古来、植えつがれてきた。



参考文献:『古地図と名所図会で味わう江戸の落語』(菅野俊輔著・青春出版社)、『志ん朝の落語5 浮きつ沈みつ』(古今亭志ん朝著・筑摩書房)
このパネルに掲載されている古い写真について/写真撮影:田口政典氏、写真提供:田口重久氏

「黄金餅(こがねもち)」 あらすじ

下谷の山崎町 *1に西念という坊さんがいた。貧乏長屋に住み、一所懸命お金をためていたが、風邪がもとで悪い寝ついてしまう。そこへ隣に住んでいた金山寺屋 *2の金兵衛が心配して見舞いにやってくる。

何か食べたいものはないかとたずねる金兵衛に、あんころ餅を山ほど買ってもらった西念。「他人が見ていると食べられないたち」だといって金兵衛を家に帰す。気になるので、金兵衛が壁の穴から隣を覗いてみると、西念はなにやら考え込んだ様子。じきに懐から汚い胴巻きを出し、一分銀と二分金を山のように取り出すと、餅の中に詰め込み、次から次へと呑み込んでしまった。と、餅をのどに詰まらせて苦しうにしはじめたので、飛んでいって背中を叩いたりして介抱するが、西念はあつけなく死んでしまう。

腹の中の金を一人占めにしようと目論む金兵衛。亡骸を菜漬用の樽に納め、大家に事の顛末を話すと、息のあるうちに「死んでも行き所がないから、金兵衛さんの寺に葬ってくれ」と頼まれたと付け加える。こうして長屋仲間と葬列を組み、金兵衛の寺・麻布絶江釜無村の木蓮寺(架空)まで向かうことになった。

一行は山崎町から上野の山下を経て上野広小路に出ると、御成街道を進み、神田川にかかる筋違御門を通って神田から日本橋に向かい、さらに京橋をまっすぐ進み、新橋の手前で右に折れ、新し橋(あたらしばし)のところ左に曲がって愛宕下に出て、神谷町を通って飯倉で坂を上り、飯倉片町の「おかめ団子」*3の前を通って永坂を下り、十番へ出て大黒坂を上り、一本松を経て麻布絶江釜無村の木蓮寺に到着。

木蓮寺で読経が終り、焼き場の切手(火葬願いの書類)を受け取ると、ここから先は金兵衛一人、亡骸の入った樽を背負い、夜道を焼き場のある桐ヶ谷 *4へと向かう。

焼き場の男に、「腹のあたりは生焼けにしといてくれ」と妙な注文をつけるが、そうはゆかず。手伝いを申し出た男を追い払うと、「カリカリに焼いちまいやがって」などとぶつぶつ言いながら、隠し持っていた錆びた鯨切り包丁を取り出し、亡骸を調べはじめる。ようやくキラッと光るものを探し出した金兵衛。無我夢中でそれらをかき集め、急いで袂に入れて立ち去ろうとする。

男に焼き賃を置いていこうと催促されると、「やなこった、泥棒!」、骨はどうするんだと問われると、「犬にでもやっっちゃえ」と乱暴な答え。

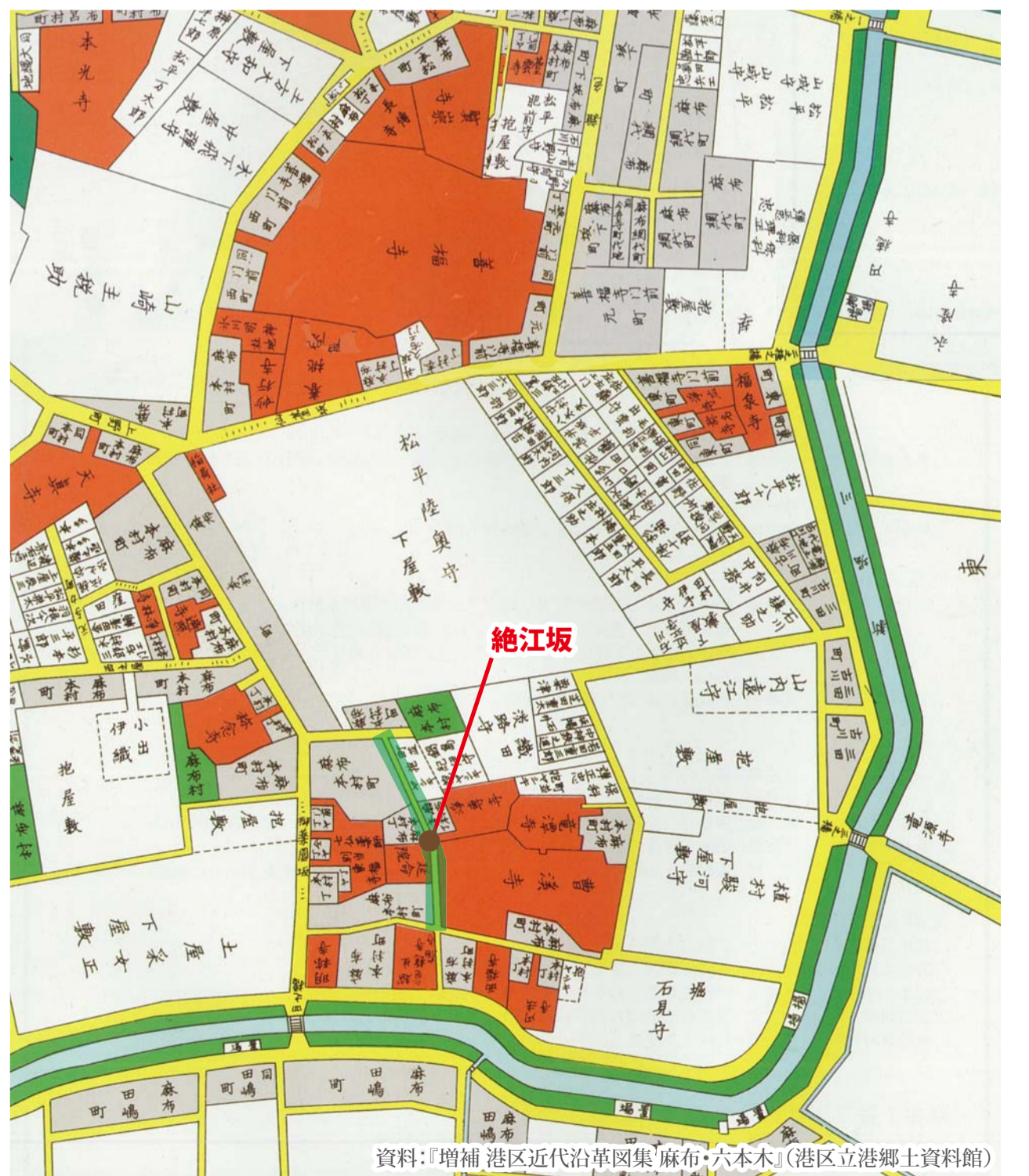
ともかく目的を果たした金兵衛。目黒に餅屋を出して、たいそう繁昌したという。江戸の名物、黄金餅の由来の一席。

*1 山崎町: 東京都台東区東上野と北上野

*2 金山寺屋: 味噌売り

*3 おかめ団子: 江戸時代から明治時代まで飯倉片町に実在した団子屋。

*4 桐ヶ谷: 品川区西五反田(今も斎場がある)。



資料:『増補 港区近代沿革図集 麻布・六本木』(港区立港郷土資料館)

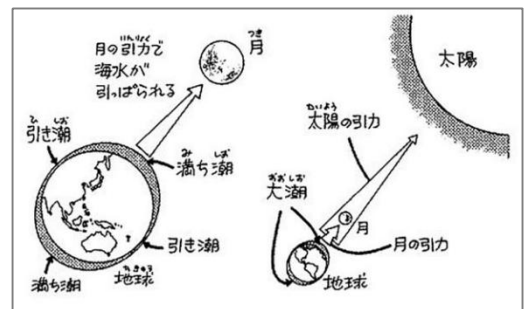
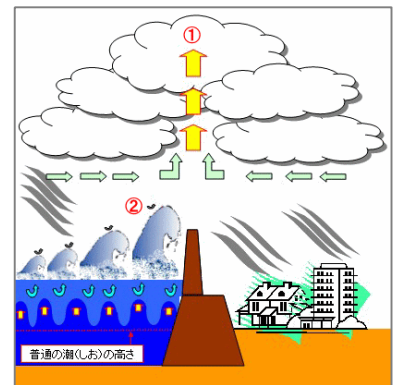
月といえば・・・宇宙飛行しかないという人には

- 52年前、アポロ11号が初の月面着陸に向け打ち上げ(新聞記事切り抜き+原稿)
bizble 2021.07.16 配信
<https://bizble.asahi.com/articles/2021071500048.html>
- 最初の女性宇宙飛行士になれなかった82歳が、ベゾスと宇宙を旅したことの意味
WIRED.jp 2021.7.23 配信
<https://wired.jp/2021/07/22/jeff-bezos-goes-to-space-day-two-blastoff/>
- 《シリーズ「アルテミス計画」を追い その①》 NASA アルテミス計画の全貌
KaKaNet(子供科学) 2021.02.02 配信
<https://www.kodomonokagaku.com/read/12542/>
目次:本格化する有人月着陸への再挑戦/女性による人類初の月着陸を目指す/
アルテミス1・2・3で、月着陸に向けてホップ、ステップ、ジャンプ/月探査、火星探査
の拠点となるゲートウェイ
注)アルテミス計画とは 米航空宇宙局(NASA)が予定する月面着陸計画。月の周回軌道上に小型宇宙ステーションを建設し、2024年に有人月面着陸を行うというもの



月を観察してみよう！月は高潮も引き起こすのです！！

- 月の観察。北半球と南半球で高い位置に見えるのはどっち？
中学受験プロ講師ブログ 理科 2021.04.1 配信
https://www.chugakujuken.com/koushi_blog/sakai/20210415.html
- 高潮が起こるしくみ|東京港のご紹介
東京都港湾局公式ホームページ
<https://www.kouwan.metro.tokyo.lg.jp/yakuwari/takashio/shikumi/>
- どうして海には満ち潮と引き潮があるの
学研キッズネット 自然>科学なぜなぜ110番>科学
<https://kids.gakken.co.jp/kagaku/kagaku110/science0303/>



月といえば・・・エッセーもいいものです

P4、宮里暁美さんのエッセー「笑顔と共に 子育て歳時記」をご覧ください。

教育 シルマナブ

お月見に飾るものは

私は小さい頃から月を見るのが好きでした。特に好きなのは糸のように細い月です。繊細な弓のような形に見ほれてしまいます。またもつすぐ満月になるという頃の月のちよっと未完成な感じもいいですね。一方、半月は中途半端な気がして私の中では不人気です。皆さんは、どの月が好きですか？

真ん中をキュッと指で押し込んでへソを作ります。出来上がったお餅を盆に並べて窓辺に飾っていました。親になった時にお月見をしようと思いついたのは、小さい頃の記憶が元にあつたのだと思います。近所の子育て仲間にも呼びかけてお月見の準備をしました。お月見団子を作り果物を飾ってと準備を進めていて一つ足りないものがあることに気づきました。ススキです。お月見にはやっぱりススキで

笑顔と共に 子育て歳時記

宮里暁美

しよーといっしょになり、ススキ探しの旅に出かけることになりました。私たちが住んでいた団地の周りには草地が



イラスト・永須華枝

て意気揚々と出発。「バス通り沿いで見た気がする」「あそこでしょ！」と情報を共有し進みますがススキはなかなか見つかりません。しかし困難さは逆にやる気をかき立てます。道無き道を進み、そして見つけたのです。高い柵に囲まれた緑地帯の中で風にそよぐ美しいススキたちを。夕方の光の中でススキの穂がキラキラと輝き、私たちにほほ笑みかけているように見えました。

その後のことは詳しくは思い出せないのですが、ベビーカーを押して家路を急ぐ私たちが誇らしげにススキを掲げていたことは確かです。ススキはお花屋さんで売っていると知ったのはずっと後のこと。あの時どうして生花店に向かわず探すことにしたのか。子育て中の大人は、少し子どもっぽくなっているのかもしれない。今宵は中秋の名月。それぞれのお月見をお楽しみください。

(文京区立お茶の水女子大学 学こども園・前園長、お茶の水女子大学特任教授)

月といえば・・・「セーラームーン」。月に代わって、おしおきする少女たちは、時代の先端をゆく女性でも！

- 日経 x woman 連載

先進的な思想を持った女性たちセーラームーン世代の特徴

『美少女戦士セーラームーン』を観て育った子どもたちも、もうアラサー世代。『セーラームーン』は社会現象になっただけでなく、現在のアラサー女子の仕事観や恋愛観に大きな影響を与えています。そんなセーラームーン世代について、『セーラームーン世代の社会論』の著者である稲田豊史さんが、作品を紐解きながら鋭く分析していきます。

【最終回】セーラームーン世代が担う未来はどうなる？ 先進的な思想を持った女性たち 2016.09.06 配信

<https://doors.nikkei.com/atcl/wol/column/15/062900085/090100006>

彼氏持ちの友人との接し方はセーラームーンに学べ 同調圧力とは無縁の友情を築くセーラームーン世代 2016.08.23 配信

<https://doors.nikkei.com/atcl/wol/column/15/062900085/081000005/>

セーラームーンを観て育った人はチームを大切に働く 社内のオジサンも時短のママも「それぞれに役割がある」と考えられる世代 2016.08.02 配信

<https://doors.nikkei.com/atcl/wol/column/15/062900085/072700004>

女を誇るが武器にはしない 女性が働くのは当たり前世代 男に対する気負いもなし 2016.07.19 配信

<https://doors.nikkei.com/atcl/wol/column/15/062900085/071400003>

男性の「好きなセーラー戦士」でその人の女性観を分析 現在アラフォーとなった彼らの「好きなセーラー戦士」が表すものは？ 2016.07.06 配信

<https://doors.nikkei.com/atcl/wol/column/15/062900085/062900002>

好きなセーラー戦士でロールモデルがわかる！タイプ別診断 セーラームーンを通して、アラサー世代を鋭く分析する新連載！ 2016.07.05 配信

<https://doors.nikkei.com/atcl/wol/column/15/062900085/062900001>

- 麻布はアニメともゆかりがある・・・麻生とアニメ(1) 『美少女戦士セーラームーン』

東京都港区 麻布地区総合支所が独自に取り組む事業(地域事業)

麻布未来写真館～次世代へつなぐ麻布の記憶～ (2)歴史や文化 麻布と娯楽

https://www.city.minato.tokyo.jp/azabuchikusei/mirai/documents/07_rekishibunka04.pdf (PDF:4,885KB)

P5をご覧ください。

麻布とアニメ(1)



平成25年(2013年):氷川神社

『美少女戦士セーラームーン』

「愛と正義の、セーラー服美少女戦士、セーラームーン!」「月に代わって、お仕置きよ!」というセリフで知られている。作者の武内直子氏の出身大学や勤務先が港区だったため、東京タワーやその周辺らしきものが頻繁に登場する理由とも言われている。

作中の「火川神社」は、仙台坂上に現存する「氷川神社」がモデルと言われている。また、「一の橋公園」は同名の公園がモデルとされている。

※一の橋公園は、平成22年2月中旬~平成28年3月31日(予定)まで東京都の古川地下調節池工事のため、利用ができません。

【公式サイト】http://sailormoon.channel.or.jp/index_pc.html



平成25年(2014年):麻布十番商店街
ゲームセンターの元になったとも言われるパチンコ店があったあたり



平成26年(2014年):麻布十番商店街
主人公達も、このあたりで過ごしていたのではないのでしょうか?



通学路(鳥居坂付近)

※平成25年(2013年)撮影(右写真2点とも)



古いレンガの壁(鳥居坂付近)



鳥居坂にある東洋英和女学院の建物

『大正野球娘』

大正時代の架空の女子高で野球をする少女達の物語。主人公が通学していた道として鳥居坂が登場する。

また、実家は、麻布十番の洋食屋、看板娘として登校前と帰宅後などに調理と給仕の手伝いをしている設定が知られている。

【公式サイト】<http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/>

