

「アニメータートレーニングに期待される役割」

2020 年度 文化学園大学 文化・住環境学研究所 共同研究

「アニメーション・ワークショップの実施環境と教材の研究」

屋間行雄 (メディア・映像研究室)

荒井知恵 (メディア・映像研究室)

- 1) 研究所の研究と、アニメテッドラーニングラボとの共同研究の経緯。昨年度に実施した内容の紹介（荒井）
- 2) 昨年度、一昨年度を踏まえた2020度の活動と、ワークを検証する模擬ワークショップについて（昼間）
- 3) ワークの内容を作成するにあたり、アニメーション制作者として考えたこと、参考映像の制作について（荒井）
- 4) 今後の共同研究での視点（昼間）