

はじめよう！アニメーターリング 朝霞で見つけたモノを観察してアニメにしよう！



<<アニメづくりの準備>>

アニメーターリングらぼから貸し出す物品 - ワークショップ終了後に返してください

◇ タブレット(Android)	1 台
◇ タブレット用 AC アダプターとケーブル	1 組
◇ <small>さんきやく</small> 三脚とケース	1 台
◇ タブレットホルダー	1 個
◇ タップ付き延長ケーブル	1 本
◇ スマホ用ホルダー付きミニ三脚: ZOOM 用スマホを置く	1 個
◇ スマホ用アクリルスタンド: ZOOM 用スマホを置く	1 個
◇ 目玉クリップ: 機材などの固定に使う	5 個

ワークの材料 - 返さなくていいです

◇ 白画用紙(260mm x 375mm、10 枚入り)	1 冊
◇ 色画用紙(10 色 10 枚入り)	1 冊
◇ おりがみ(80 枚)	1 パック
◇ ふせん(80 枚)	1 パック
◇ ひつつき虫: キャラクターなどの固定に使う	
◇ ミニ紙コップ トイレットペーパーの芯	2 個
◇ おにぎり顔カードと白紙カード	2 組
◇ ワーク 1 の課題(1/6 まで開かないでください)	1 個

1. さつえい撮影する場所(さつえいだい撮影台やステージと呼びます)を決めよう

1 日目(12/27)の練習では、写すものを下に置いて、横むきにしたカメラで上から撮影します。

練習で撮影するモノが平たい紙(切り絵)なので、このように置くと作業しやすいです。

撮影するモノが人形のような立体的な物ならば、カメラを立てて撮影します。



三脚は、写真①～③の置き方があります。

写真①

テーブルや机の上に、三脚と写すモノを置く。

三脚の下に置いた白い画用紙に撮影するモノを置きます。

画用紙は 2 枚つなげて、コピー紙の 2 倍くらいの大きさにします。

カメラと画用紙までの距離は 50cm くらいです。

カメラの画面に画用紙がおさまるように、三脚の高さを調整しましょう。

カメラの位置が高すぎてシャッターを押せないなら、写真②や写真③の置き方にしましょう。

踏み台は危ないので、使わないようにしましょう。



写真②（上）

三脚を床に置いて、テーブルか机に画用紙(写すモノ)を置く。
三脚が安定して、撮影しやすいです。

写真③(右)

三脚を床に置いて、画用紙(写すモノ)も床に置く。

撮影するモノを置く場所として、白い画用紙を2枚つなげて置きましょう。



2. タブレットをホルダーと三脚にセットしよう



三脚にタブレットホルダーを固定してから、タブレットをホルダーにつけましょう。

赤い矢印の先にネジがあります。ネジをしっかりしめて、ホルダーがグラグラと動かないようにしましょう。





タブレットをホルダーにはさみ、ネジでしっかり固定しよう。



タブレットホルダーを三脚に固定すると、タブレットの角度は三脚のレバーで調整できます。



タブレットは床やテーブルなどに、養生テープでしっかり止めましょう。

養生テープはなんでもつけたり、はずしたりできるテープです。

カメラをつけると、上部が重くなり、バランスが悪くなります。三脚がたおれたり、タブレットが落ちてしまうことがあるので、三脚は養生テープでしっかりと固定しましょう。

前にたおれるようなら、三脚の足(青い矢印の先)に重しをつけるといいですよ。次ページの写真④を見て！



養生テープで止める



タブレットの電源ボタンはスクリーンの右側にあります。
長押しします。ブルっとしたら、タブレットが起動します。
パスワードはありません。

ワークが終わったら、電源ボタンを長押しして、切ってください。

つぎのワークのために充電^{じゅうでん}しましょう。

ワークの間でも、できるだけ充電しましょう。

電源ケーブルが手や足にからまらないように注意してください。

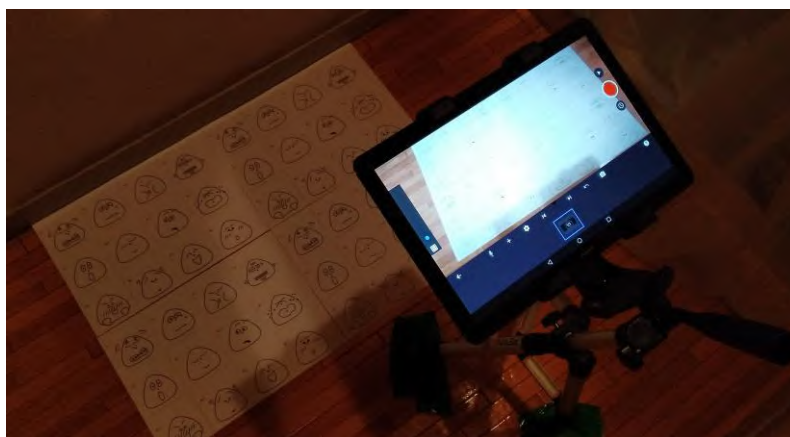
電源ケーブルも床やテーブルに養生テープで止めるといいですよ。



3. 撮影台／ステージができたら、アプリの **Stop Motion Studio** を起動して、撮影しよう



写真④三脚が前に
たおれないように
本を重しにしている



カメラに入る範囲が撮影できます。
背景や白い紙はずれないように
テーブルや床に、テープ(養生テープやマスキングテープ)で止めておきましょう。

4. 自分のスマホ／タブレット／PC から ZOOM ミーティング参加
ZOOM ミーティング「アニメテッドラーニングの朝霞ワークショップ」に参加してください。

12/27 のログイン ID: 960 4285 3000
パスワード: 487491

<https://zoom.us/j/96042853000?pwd=d3lUTnUzOUJZRnZmbFFJU3dKd1dhQT09>

開始 10 分前、13:20 からログインできます。

こまったら、電話してください。

わたしたち(事務局)の電話番号

自分のスマホ／タブレット／PC(機材)は、つぎのように置いてください。

わたしたち(事務局)と会話する時: 機材に近づいて話してください。わたしたちの作業は、ZOOM のライブカメラ画面や共有で確認できます。

ライブカメラ画面の名前: 代表 伊藤

作業をしている時: **自分が作業している姿を写せる場所に機材を置いてください。**

わたしたちは、その画面でみなさんの作業を見えています。

スマホはミニ三脚に着けたり、アクリルスタンドに置くと、作業中も ZOOM で自分が写ります。

5. 2 日目(1/6)のワーク 2 で、朝霞で見つけたモノを主人公にして物語を考えます

コマ撮りをする前に、物語を考えます。

朝霞で見つけたモノを主人公にして、家族や友だちなどに“**伝えたいコト**”を考えましょう。

ふせんにいろいろなアイデアを書き出し、**ふせん**をならべながら、物語をつくります。

下の写真は、中国とモンゴルから来た留学生が日本の学校の友だちと仲良くなる方法を考えた時のふせんです。
ふせんの上から下へ、物語が進みます。

ワーク 2 で、物語とアニメをいっしょにつくりましょう!



じょうずにできなくても、
心配しないでください。



わからないこと、できないことがあれば、
わたしたちに聞いてください!

楽しく、物語とアニメをつくりましょう!

